

10 ¢



*Srta. Maria Antonia
Castellanos*



CARTELES

EL SEMANARIO NACIONAL

La sencillez de la radiotelefonía

LA Radio Corporation of America se ha impuesto la noble tarea de descorrer el velo de misterio, exageración y opiniones antagónicas que cubre hoy día la venta de receptores radiotelefónicos.

Ha resuelto, simple y sencillamente, el problema que confronta a todo el que desea adquirir un receptor radiotelefónico, poniendo a la venta, listos para ser instalados y a precios al alcance de todas las fortunas, receptores RADIOLA, sencillos y resistentes, que combinan los siguientes puntos esenciales:

- 1o. Pureza de tono. Reproducen la voz humana y la música instrumental sin ninguna de las restricciones mecánicas.
- 2o. Selectividad. Se establece conexión con la estación propagadora que se desee sin temor a la interrupción de cualquiera otra estación vecina.
- 3o. Volumen. Los números del radioconcierto que Ud. elija se oirán perfectamente claros y sonoros.
- 4o. Estabilidad. El mantenimiento día por día, bajo todas condiciones y en todos los casos, de una misma norma de excelencia, le garantiza a Ud. todas estas cualidades además de un gran alcance y de un elemento inagotable de placer mientras el receptor esté en uso.

Los principios fundamentales que gobiernan la producción de RADIOLAS, RADIOTRON, TUBOS AL VACIO y ALTOPARLANTES RADIOLA ponen al consumidor a cubierto de promesas exageradas. Estos aparatos han sabido mantener su supremacía día tras día al mismo tiempo que han ganado y conservado la confianza de millones de parroquianos.

Sírvase examinar personalmente estos famosos receptores, producto de una sola y estable organización cuya reputación se basa en su solidez financiera y en su garantía de que sus productos llenan todos los requisitos estipulados. Nuestro representante más próximo tendrá sumo gusto en explicarle todo lo concerniente a estos aparatos.

Radio Corporation of America

Distribuidores en Cuba:

General Electric Company
of Cuba
Apartado 1689
Habana, Cuba

Westinghouse Electric
International Co.
Apartado 2284
Habana, Cuba



Radiola

Marca Registrada

PRODUCTO DE RCA



Compre Solo Las Hojas Gillette Legítimas

Las Hojas Gillette Legítimas son hechas del acero más fino, cada hoja contiene dos perfectos filos para afeitarse, y afiladas por un procedimiento maravillosamente ingenioso, que es propiedad exclusiva de la Compañía Gillette.

Toda Hoja Gillette es examinada minuciosamente antes de salir de la fábrica.

Es por esto que las Hojas Gillette legítimas dan un servicio tan perfecto a los millones de personas que las usan para rasurarse en las Navajas de Seguridad Gillette legítimas.

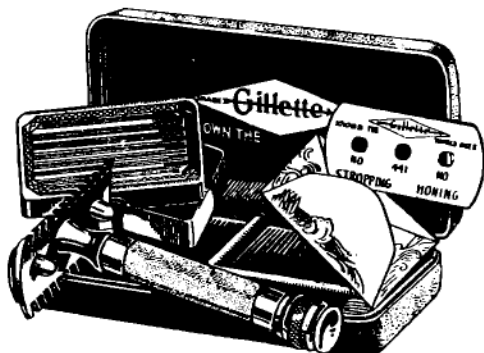
Busque la marca de fábrica en forma de rombo que va en toda Hoja Gillette legítima.

GILLETTE SAFETY RAZOR CO., Boston, E. U. A.

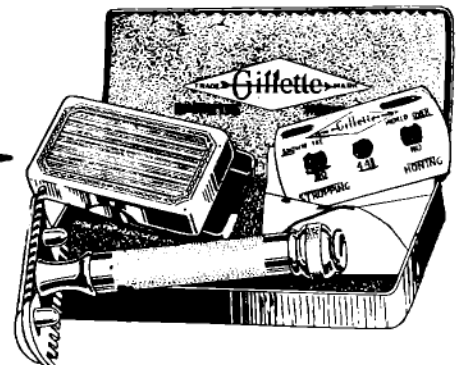
Gillette

NAVAJAS Y HOJAS

Legítimas!



Agentes:
HARRIS BROTHERS CO.
Apartado 1630 Habana, Cuba





¿Ya obtuvo Ud. sus Premios?

EL GRAN número de premios que hemos repartido en estos últimos días entre los que vienen cooperando con este Departamento en la campaña emprendida con el fin de obtener 10.000 nuevos suscriptores a la revista "SOCIAL", antes de terminar el presente año, nos hace concebir muy fundadas esperanzas de que se llegará a alcanzar la cifra deseada y aun superarla, de continuar nuestros colaboradores trabajando como hasta ahora.

USTED tendrá iguales oportunidades de optar por los valiosos premios que venimos repartiendo, dedicando sus horas libres a suscribir a sus amigos y conocidos a esta gran Revista. Recuerde que el 31 de diciembre terminará el plazo de la campaña, no aceptándose después suscripciones sujetas a premios.

Recorte ahora mismo el cupón adjunto y apresúrese a obtener los premios que le tenemos reservado.

Dpto. de Propaganda y Circulación
Revista SOCIAL,
Ave. de Almendares y Bruzón,
La Habana, Cuba.

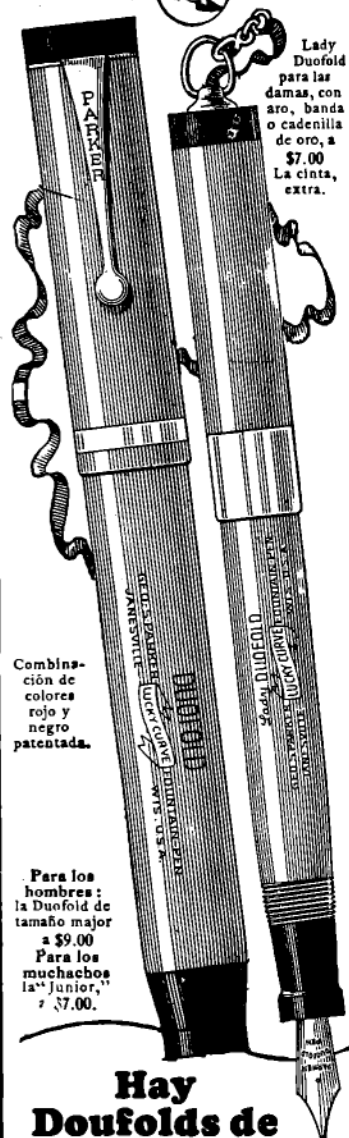
Interesado en su oferta sírvase tomar nota de mi nombre y dirección para que se me envíen los datos relacionados con la misma:

Nombre

Dirección

Nota:—Esta oferta se extiende a todos los lectores de SOCIAL y CARTELES en Cuba y países extranjeros, sujetos estos últimos a las condiciones que aparecerán en las listas de regalos.

Rivaliza en hermosura con el cardenal



Combinación de colores rojo y negro patentada.

Para los hombres: la Duofold de tamaño mayor a \$9.00
Para los muchachos: la "Junior", a \$7.00.

Hay Duofolds de todos tamaños

para damas, caballeros y muchachos, así como también de tamaño mayor. Las primeras valen—\$7.00 y las más grandes \$9.00

Y todas tienen la punta garantizada por 25 años.

POR esta razón, la pluma fuente Duofold es un amigo que nos sirve durante todo un cuarto de siglo, con leal fidelidad.

Es un regalo que se usa varias veces al día y que hace que recordemos al donante otras tantas.

Es un regalo que el obsequiado comentará con gratitud cada vez que lo use.

La Duofold de tamaño grande es la indicada para los hombres de negocios, y vale \$9.00. Pero no debe olvidarse que hay Duofolds más pequeñas, para manos más pequeñas, a \$7.00. La "Junior" (a \$7.00) y la Lady Duofold, por el mismo precio poseen el mismo cañón negro con casquete de laca roja, la misma punta enjovada y fina y la misma garantía de 25 años de uso, si no se las maltrata.

Compre Ud. una o varias Duofolds en cualquier establecimiento en que se vendan buenas plumas.

THE PARKER PEN COMPANY
Lápices Duofold Parker, iguales a las plumas, \$5.00; tamaño doble, \$6.00.

Fabrica y oficinas generales: Janesville, Wisconsin, E. U. A.

Distribuidores:
UNION COMERCIAL DE CUBA, S. A.
Mercaderes 14, Habana

Parker LUCKY CURVE
Duofold \$9
Con la punta que dura 25 años
La Cuba

EL VINO QUE DA ENERGIA
Koto

CARTELES

EL SEMANARIO NACIONAL

ALFREDO T. QUILEZ
Director.

EMILIO ROIG DE LEUCHSENRING
Sub-Director.

HEMEROTECA

FRANCISCO DIEZ, ALEJO CARPENTIER, OSCAR H. MASSAGUER,
Gerente General. Jefe de Redacción. Administrador.

Publicado por *Sindicato de Artes Gráficas de la Habana*, Avenida de Almendares y Bruzón.—Cable y Telégrafo "Carteles".—Teléfonos U-2732 y U-1651.—Número suelto, 10 centavos; atrasado, 20 centavos.—Acogido a la franquicia postal y registrado en Correos como correspondencia de 2ª clase.

NUESTRA PORTADA

De MARIA ANTONIA CASTELLANOS es la bella fotografía que nuestros lectores pueden admirar en la portada del presente número de CARTELES.

La Srta. MARIA ANTONIA CASTELLANOS forma parte de la pléyade maravillosa de bellezas cubanas que consagró nuestro colega *El Mundo* en el reciente certamen que organizó en esta capital.

Nadie titubearía en afirmar que los adjetivos más halagadores de nuestro verbo podrían servir de lema a esta candidata victoriosa, toda gentileza y hermosura.

(Foto Blez.)

NOTAS Y NOTICIAS

En el presente número de este semanario nuestros lectores hallarán la primera parte de una admirable novela titulada *La aventura del Capitán Koravitch*, que ha sido traducida especialmente para esta revista y que puede clasificarse sin titubeos entre los relatos más valiosos que hayamos dado a conocer.

Dicha narración concluirá en el próximo número, y con el fin de que nuestros lecto-

res puedan hallar cada vez un cuento extranjero completo en las páginas de CARTELES, aparecerá en la misma edición un bello relato que ha sido traducido especialmente por nuestro colaborador distinguidísimo, el Dr. Juan Antiga.

El mencionado cuento se titula: *El misterio de Gabriel Klint*, y plantea, un enigma trágico que hace vivir sus personajes en una angustiosa atmósfera de terror.

¡Hace más fácil mi trabajo!



PARA MAQUINAS DE COSER ENGRASA, LIMPIA, PULE



La dolorosa tensión que causa todo ejercicio en que se despliega suma o no acostumbra actividad muscular, desaparece casi instantáneamente con el

LINIMENTO DE SLOAN

Alivia con rapidez el dolor muscular, calma los efectos de la fatiga y evita congestiones y sufrimiento.



MATA DOLORES de Neuralgia, Fatiga, Golpes, Calambres, Contusiones; de Espalda, Pecho, Cintura, Reumatismo.

No requiere fricciones. Pasa por sí sola.

MARAVILLOSO TRATAMIENTO
KARMA
DESAPARECEN LOS VELLLOS
Y
SACA LA RAIZ PARA SIEMPRE



"... no puede evitar rascarse continuamente y tiene todo el cuerpo cubierto con la infección, doctor."

—"Eso no es de cuidado atendiéndolo debidamente; empólvele tres o cuatro veces al día las partes afectadas con el polvo Kora Konia, y dentro de unos cuantos días estará perfectamente."

Para *salpullidos*, *eczemas*, etc., etc. En droguerías y farmacias.

KORA KONIA

The Mennen Company
Newark, N. J., U. S. A.



Llorens

PELUQUERIA DE SEÑORAS Y NIÑOS

OBISPO, 113 TELA-5451

PELUQUERIA Y BARBERIA

LA PREFERIDA POR LA BUENA SOCIEDAD

MONTADA CON LOS ULTIMOS ADELANTOS

ESPECIALISTAS EN TODOS LOS TRABAJOS

CARRERteros Y COLONOS

Carretas Criollas para Pagar

A PLAZOS

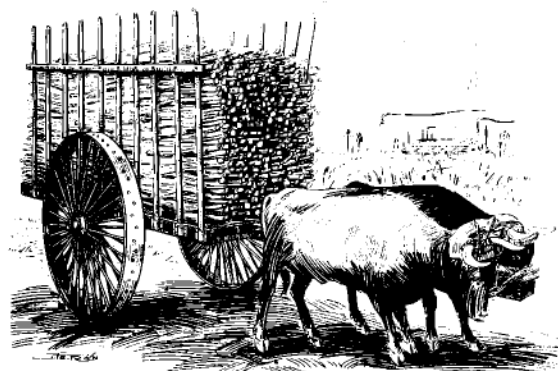
PIDANOS INFORMES

Víctor G. Mendoza Co.

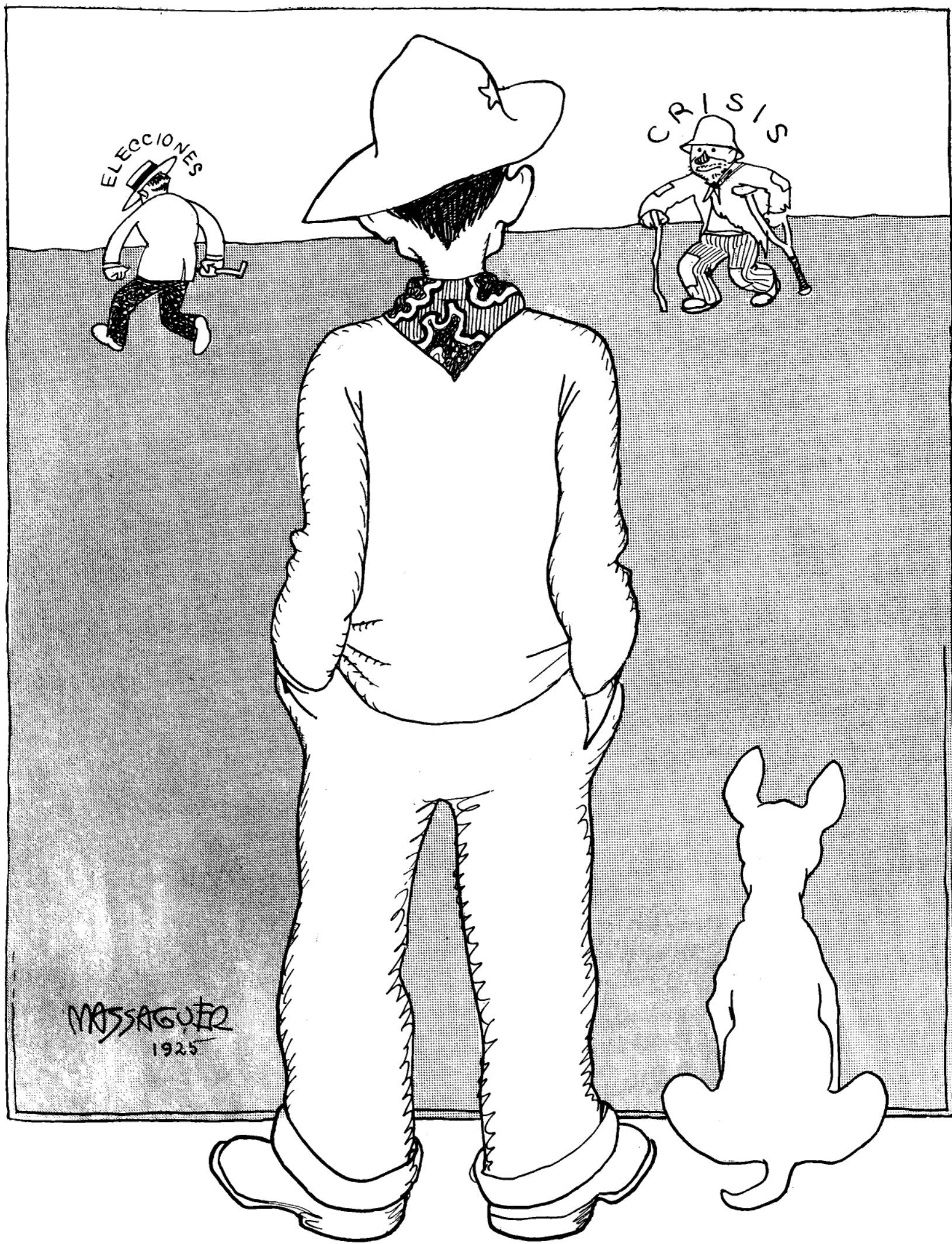
Apartado 1670.

Cuba número 1

H A B A N A



Lamentación del Pobre Pueblo



--Salí de una y entro en otra.



CARTELES

EL SEMANARIO NACIONAL



FUNDADO EN EL 1919 POR OSCAR H. MASSAGUER

VOL. VIII.

LA HABANA, NOVIEMBRE 22 DE 1925

NUM. 47

Nuevos Mercados



LN este arduo problema del restablecimiento de nuestra normalidad económica, no nos contamos entre los que se dejan abatir por el pesimismo ni entre los que viven alucinados por el optimismo.

Nos parecen estas palabras, pesimismo y optimismo, vacías de sentido cuando se trata de cuestiones dependientes del esfuerzo humano y no de la disposición favorable o adversa de potencias misteriosas en cuyas manos se encontrara la llave de nuestro destino.

No creemos que la crisis económica, por la cual estamos ahora castigados, se ha de disipar espontáneamente sin una ruda batalla dirigida por nuestra inteligencia colectiva para contrarrestar las circunstancias que nos han colocado en la pelagrosa situación actual.

Nada de confiar en el destino o en la providencia, pues no han sido ni aquél ni ésta quienes nos han echado encima el furioso temporal que nos azota.

Han sido nuestra irreflexión, nuestra falta de conocimiento de las leyes económicas, la laxitud de nuestra voluntad colectiva, las fuerzas hostiles que nos han precipitado en la pendiente de la bancarota, llevándonos a la crítica posición en que ahora nos hallamos.

Y solamente podremos salir triunfantes de esta áspera contienda mediante un supremo esfuerzo de nuestra voluntad, poniendo a contribución toda nuestra lucidez para aprovechar los puntos de resistencia en los cuales podamos apoyarnos a fin de contener la caída y comenzar de nuestro la ascensión.

La crisis actual está sujeta a la depreciación del azúcar y esta, a su vez, obedece al exceso de producción.

Las inteligencias unilaterales no conciben otro curso para nuestra conducta que la adopción de medidas defensoras para este producto, a fin de lograr un precio para él capaz de remunerar debidamente a quienes intervienen en su producción.

Desde luego, esta es una actitud ineludible, en los momentos actuales, con tal que tengamos serenidad suficiente para eliminar de nuestro programa toda proposición de sentido romántico o de eficacia aparente.

Es cándido confiar la solución del caso a los sentimientos paternalistas o humanitaristas del pueblo o del Gobierno de los Estados Unidos. Y en este pecado de inocencia incurren quienes hablan de gestionar la reducción de las tarifas aduaneras impuestas a los azúcares extranjeros en los puertos de la Unión Americana, en atención a los lazos históricos de amistad que unen a este pueblo con el nuestro.

Estas tarifas han sido aplicadas con un propósito definidamente proteccionista, de acuerdo con una política económica muy acreditada y por lo tanto arraigada entre los hombres de Estado de la gran República Norteamericana.

Gracias a su aplicación inflexible durante muchos años este país es el primer centro industrial del mundo y su vida agrícola una de las más completas y suficientes para la satisfacción de todas las necesidades nacionales.

Ahora, el Gobierno ha decidido proteger su propia industria azucarera a fin de estimular la producción de la cantidad de dulce necesaria para cubrir el consumo doméstico, y de esta vía favorable para sus intereses no se apartarán por nuestras lamentaciones.

No está mal que procuremos le abaratamiento de la producción a fin de hacer frente a la baja del precio sin llegar a la destrucción de la industria.

Pero no debemos olvidar que las tarifas aplicadas en los Estados Unidos a nuestro azúcar son la consecuencia meditada de un estudio hecho por expertos hombres de negocios, con el propósito de que, su precio, en el interior de sus mercados, no represente un peligro para su propio azúcar.

Probablemente, casi seguramente, si en virtud de enormes sacrificios de nuestra parte, lográramos producir azúcar para poderlo vender aquí a centavo y medio la libra en condiciones ventajosas, sobrevendría una inmediata elevación de las tarifas en los Estados Unidos, encaminada a proteger el azúcar de remolacha cuyo costo de producción le impediría sostener la competencia a tan reducido precio.

¿Aumentar el rendimiento de las zafras? Recuerden los temerarios que tal cosa proponen las 500 mil toneladas que tenemos aun sobrantes de la última molienda, difíciles de vender al precio obtenido para las ya vendidas.

Un camino más conveniente es aquél dirigido a obtener la apertura de nuevos mercados, no solamente para el azúcar, sino para los demás productos actuales y aun posibles de nuestra actividad industrial y agrícola.

Solamente con dos países, Estados Unidos e Inglaterra, el saldo comercial resulta favorable para nosotros.

Con los demás, España y algunas repúblicas hispanoamericanas, especialmente, nuestra posición actual es por demás desventajosa.

Al primero de estos países mencionados, le compramos anualmente, por valor de doce a catorce millones de pesos, en tanto de allí nos compran apenas por valor de un millón de pesos.

Con la particularidad de que el pueblo español está pagando el azúcar y el tabaco, los dos productos que nosotros podríamos venderle con baratura y abundancia, a precios excesivos.

En la conveniencia de ambos pueblos está, por lo tanto, la concertación de un tratado comercial favorable para los intereses mutuos. Si tal cosa fuera lograda, y ello no puede considerarse demasiado difícil, y otros tratados parecidos pudieran ser concertados con algunos otros países, se abriría una época de relativo desahogo para nuestra economía nacional, que podríamos aprovechar, no para dormirnos sobre las ventajas obtenidas y la seguridad transitoria, sino para redoblar nuestros esfuerzos en el sentido de diversificar nuestra producción, para atender a nuestras propias necesidades en primer término, y para libertarnos de esta esclavitud del azúcar, por la cual estamos condenados a vivir en zozobra permanente.

De todos modos, lógrese o no la transitoria normalidad de una época de buenos precios para el azúcar, no debemos olvidar los momentos de inquietud que estamos atravesando, debidos a la posición absurda de nuestra armazón económica, toda ella sustentada sobre la producción de un solo artículo, de cuya venta debemos obtener todos los recursos necesarios para alimentarnos, para movilizar nuestra economía general y hasta para sostener nuestras instituciones nacionales.

La aventura del capitán Koravitch

Narración Histórica
por Victor L. Whitechurch

(Ilustraciones de ANNICK)

Versión para CARTELES por Gonzalo G. de Mello.

El capitán Ivan Koravitch, ex-oficial del Ejército Imperial Ruso, fumaba apaciblemente su pequeño cigarro de Kief. Pero sus ojos, brillantes y vivaces a pesar de la edad, estaban alerta; de vez en cuando retorcía su blanco mostacho, mientras una sonrisa se extendía por su rostro. Terminó su cigarrillo, se sirvió otro de la caja que estaba encima de la mesa, y comenzó a hablar.

En el grupo de ingleses se había comentado la hegemonía que habían logrado alcanzar los rusos en Manchuria antes de la guerra con el Japón, y los presentes esperaban que el Capitán dijese algo sobre el asunto.

“Ah, amigos míos, yo solo fui un soldado de los ejércitos del gran Czar Blanco, y sigo siendo un soldado aunque ya no ciña mi espada... No puedo hablar mucho de

diplomacias y política internacional; son temas que desconozco. Pero yo creo que en la Manchuria mis compatriotas obraron con gran inteligencia. La sabia política financiera de la cancillería rusa obtuvo al fin del Celeste Imperio la ansiada concesión del Ferrocarril Oriental Chino, que permitió a Rusia continuar su Ferrocarril Transiberiano por el sur hasta el corazón de la Manchuria. Queríamos una salida al Mar Amarillo. Deseábamos—¿cómo lo llaman ustedes?—expansión. Eso es. También la Inglaterra ha deseado expansión, y la ha obtenido—por todo el mundo. ¿No es así?

“Por supuesto, toda “penetración pacífica” de un país implica el envío a esa región de bastantes soldados. No se puede obtener expansión sin el concurso de los militares. Pero como habíamos prometido evacuar oficialmente la Manchuria, y a los chinos no les agradan los uniformes marciales, disfrazamos a los

soldados de civiles. Es decir, los denominamos “guardias ferroviarios”. Fijamos el número de estos, para custodiar la línea, en treinta mil, reclutados de entre las tropas regulares. Algo sumamente gracioso. No había más que cambiarle las insignias guerreras en el cuello y en las hombreras a los hombres por otras de significado más pacífico y ya estaban convertidos los “soldados” en “guardias ferroviarios” ¡Espléndido!

“Durante algún tiempo estuve destacado entre esos guardias ferroviarios. En la línea que conectaba a Puerto Arturo con Harlin había establecidos cuarteles, denominados “depósitos”, cada veinte kilómetros, algunos de ellos de grandes proporciones. En Liao-Yang, por ejemplo, las barracas contenían el equivalente de una brigada de infantería; en Mukden, con ladrillos extraídos del templo de la Madre Tierra se construyeron albergues para cerca de siete mil hombres. De esa manera fué como evacuamos la Manchuria en el año de gracia de 1902. ¡Espléndido!

“Me fué asignada por la Superioridad la guarnición de Feng-Tung, un pequeño puesto servido por un centenar de guardias que componían una compañía en tren de paz. No había mucho que hacer en tal paraje. La vigilancia de nuestro tramo de vía férrea era cosa fácil; mucho más difícil era distraerse o tan siquiera matar el tiempo en lugar tan apartado de la civilización. Mi subalterno, un joven alférez llamado Basilio Roloff, me acompañaba algunas veces a dar paseos a caballo o a jugar a las cartas. Había allí también dos tenientes ingenieros, pero eran gente poco sociable.

Residían también, empero, en Feng-Chung dos agradables personajes blancos, encargados de una Misión protestante inglesa allí establecida recientemente. Eran el sacerdote, Rev. Linthorpe, doctor en medicina además, y su hermana soltera, quien lo había seguido a aquel desolado lugar. Los dos vivían casi aislados cerca de la humilde capilla en un pequeño bungalow, lo cual era admirable pero muy peligroso, como se pudo descubrir después. Les contaré.

“En aquella época la Manchuria estaba poblada no tan solo por los chinos sino por numerosas bandadas de soldados manchúes, licenciados del

ejército imperial de China. La mayoría de ellos eran más ladrones que soldados; bandidos peligrosos que nos ocasionaban bastantes molestias. Recorrían el país en pequeños grupos y solían atacar de improviso las aldeas y pequeños pueblos, saqueándolas en un abrir y cerrar de ojos. Por tanto, no era prudente andar desarmado.

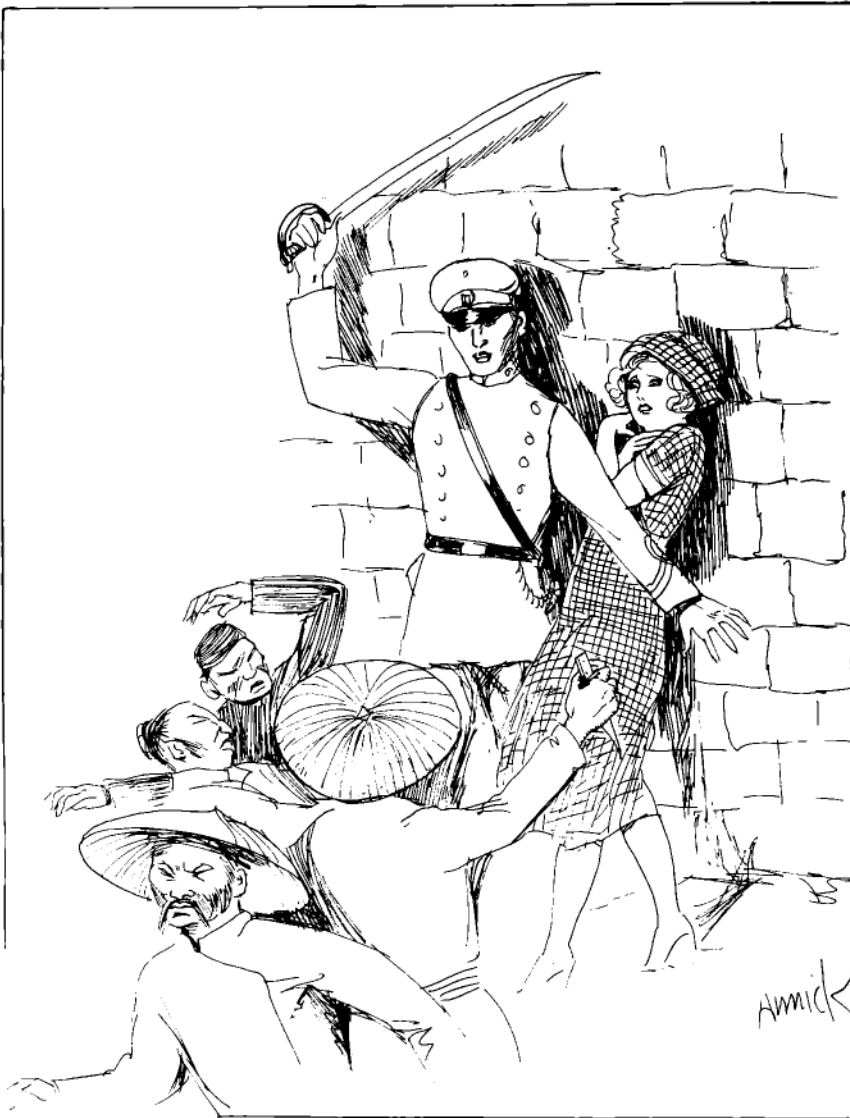
“Un día iba yo caminando por una callejuela de las afueras de Feng-Chung cuando sentí un gran vocerío. Un par de docenas de esos ex-soldados manchúes habían llegado a la población y habían encontrado a la hermana del misionero, la Srta. Nora Linthorpe. Esta se encontraba realmente en un trance apurado cuando aparecí yo en escena. Muy pálida, acorralada contra una pared, hacía frente a aquellos demonios amarillos que vociferaban a más no poder. Algunos habían desenvainado sus largos cuchillos. ¡Puff! Todos eran unos perfectos cobardes y yo tenía mi hermoso sable y mi revólver. Dos minutos más tarde ya había yo rescatado a la joven del peligro; los asaltantes desaparecieron llevándose dos heridos leves. Por supuesto, escolté a la señorita hasta su casa; la pobre niña agradeció mucho mi compañía, pues había pasado un gran susto. Fué así como trabé amistad con ella y con su hermano—el primer sacerdote de vuestra Iglesia que yo conociera hasta entonces.

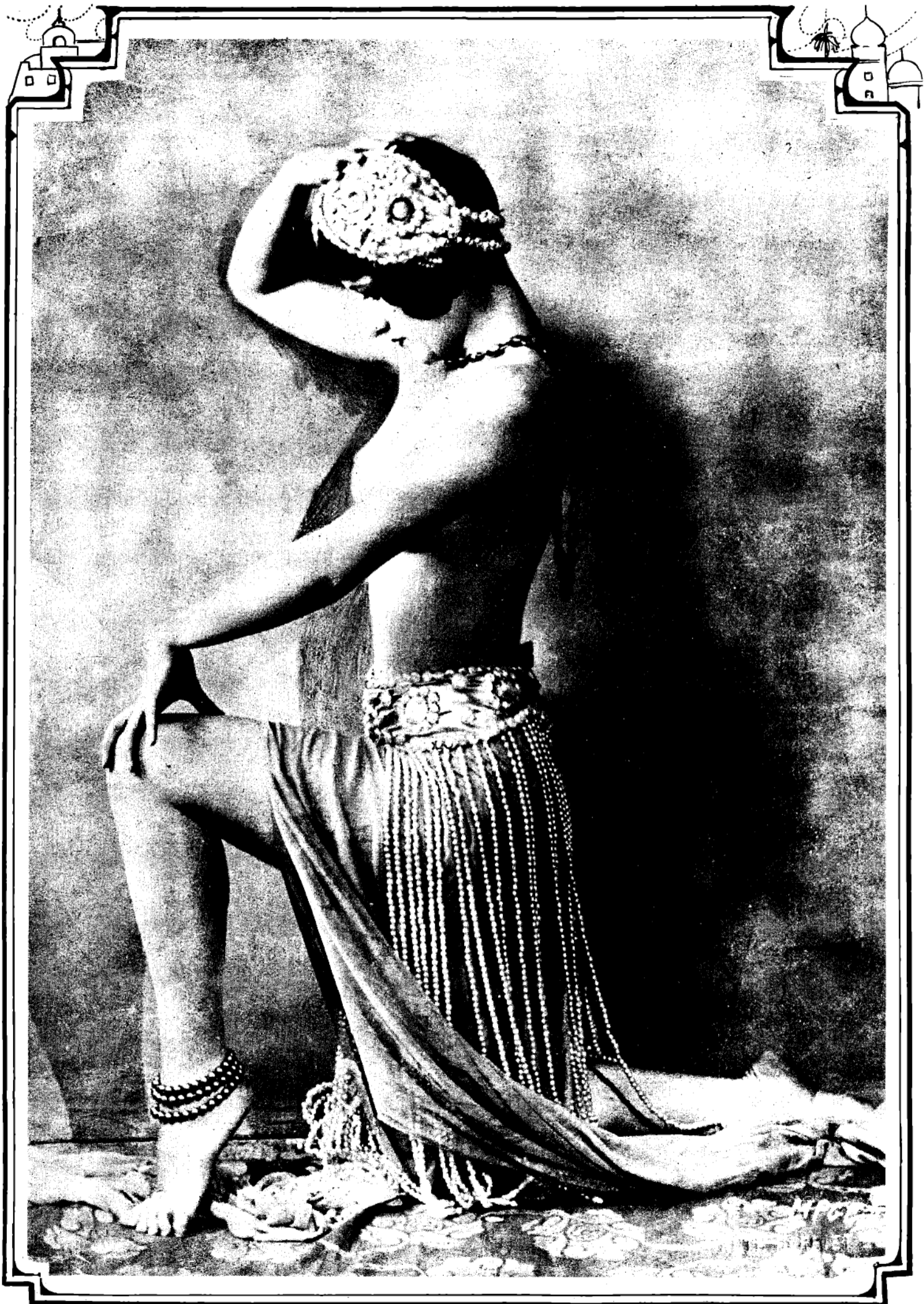
“Desde ese día visité amenudo al Rev. Linthorpe y a su hermana. Es preciso que Uds. sepan que ella era una lindísima muchacha y que yo, en aquel tiempo, no era mal parecido. Además, debido a que ella creyó que yo le había salvado la vida—ya he dicho q. ello no tuvo importancia—me figuró que me adoraba en gran escala.”

Y el capitán Ivan Koravitch atusó con aire gentil su bigote canoso, enderezando el busto. Después se encogió de hombros, mostrando al reír su bella dentadura de eslabo.

“Nadie puede decir lo que hubiera podido ocurrir, pero yo... yo era un soldado de los pies a la cabeza, y no abrigaba pensamiento de casarme. También era un obstáculo mi poco dominio del idioma inglés, que sigue siendo detestable, como Uds. ya han podido apreciar. Además, la Srta. Nora tenía un no-

(Continúa en la pág. 29)





He aquí una de las tantas maravillas que se ven en Sally, Irene and Mary, una admirable revista estrenada este año en Broadway... Como era de esperarse, el desnudo estético reina con todo su esplendor en ese espectáculo; el desnudo estético que los mismos austerísimos censores americanos han admitido como alta manifestación de arte...

(Foto Underwood.)



Los pintorescos recuerdos de un famoso empresario

por Gomez Carrillo

CUANDO mi amigo Toño Salazar, el gran caricaturista, me anuncia la visita de Schurmann, yo me figuro que voy a ver un hombre casi centenario. ¡Figuraos! ¡El único superviviente de la raza magnífica de los Strakosch, de los Grau, de los Ullman, el personaje legendario de cuyas buenas y malas fortunas se habla entre bastidores desde hace tantos años, el holandés volante que ha vivido más tiempo en los barcos y en los trenes que en su casa de París o en su villa de Arlem!... Y así, mi sorpresa es extraordinaria al ver entrar a un caballero alto, fuerte, que ostenta con orgullo un par de mostachos de mosquetero apenas encanecidos y que mira con ojos mefistofélicos llenos de juventud y de ironía.

—Ya sé—me dice—que la gente me toma por un Matusalén... ¿Quiere usted ver mi fe de bautismo? La llevo en la cartera, para demostrar que no soy mi nieto, sino yo mismo. Y es natural que la gente me crea un Matusalén. Mi pobre nombre aparece siempre rodeado de nombres de muertos. Yo soy el empresario de la Patti, de Bouwmester, de Paulus, de Coquelin, de Gayarre, de María Favart, de Mounet Sully, de Sarah, de la Duse, de Paganini... Llevo un cementerio, o, si usted quiere, un panteón de hombres ilustres en el alma. Todos fueron mis amigos. Con todos tuve peleas épicas. Todos me acusaron de enriquecerme a sus expensas. Todos acabaron por reconocer que yo había hecho por ellos mucho más que ellos por mí... ¿Dónde están mis millones, en efecto? En la cabeza de los que creen que todo lo que brilla es oro. Cierto que nadie, en el teatro, ha movido tantos tesoros como yo. En la época en que un millón era una suma casi astronómica, yo se lo dí a Adelina Patti, adelantado, por una sola "tournée", en piezas de oro. Sí, señor; en buenos luises contantes y sonantes. Aquella mujer, adelantándose de medio siglo a los acontecimientos, no tenía confianza en los billetes de Banco. Entonces, sin embargo, la ilustre primadona no era aún universalmente conocida. Pero yo sabía que con una voz como la suya resultaba imposible no alcanzar la victoria hasta en los países más remotos del mundo. Por otra parte, hombres como Strakosch, como Ullman, como Grau, como yo, te-

níamos el deber moral de responder a la confianza ilimitada que el público de todas las grandes capitales de Europa, de América y de Asia había puesto en nosotros. A veces hacíamos viajes largos para no dar más que tres o cuatro representaciones. La gente esperaba aquellas raras veladas con ardor casi religioso. Se hacían economías, se preparaban trajes, se combinaban citas para tan gratos jubileos de arte. Y si, por circunstancias que nadie podía prever, alguno de nosotros volvía a su casa, una vez la jira terminada, sin haber ganado una peseta, no se apuraba por eso. Con las esperanzas puestas en el viaje siguiente recurría al crédito que su firma representaba. Era la época de los verdaderos empresarios...

Schurmann suspira... Schurmann mueve melancólicamente la cabeza calva... Schurmann acaricia, en silencio sus mostachos...

—¿Y hoy?—le pregunta Toño Salazar.

—Hoy—exclama Schurmann sa-

liendo de su ensimismamiento,—hoy ya no hay empresarios. Queda el nombre, sin duda. La cosa, en cambio, ha muerto. Dígame usted, si no, dónde está el hombre capaz de descubrir a una gran artista y de gastar tres o cuatro millones para hacerla conocer en el mundo entero.

En esta época en que la propaganda oficial cree que debe exportar compañías teatrales, como en otros siglos se enviaban predicadores, las "troupe" francesas, alemanas, inglesas, rusas, viajan por el Universo, subvencionadas por los Gobiernos ambulantes. Lo que se necesita, para dirigir las, es estar bien con un ministro. Y para formar parte de ella, lo de menos es el talento. Las recomendaciones de los senadores y diputados influyentes sirven más que el genio. ¿Qué en ninguna parte logran esas pobres empresas que los teatros se llenen? Eso importa poco. Los periódicos de París, de Berlín, de Londres y de Moscú aseguran que en todas partes el arte

que sus cómicos encarnan ha alcanzado triunfos que hacen ver el prestigio de sus respectivos países. En cuanto al *déficit*, el contribuyente lo paga. Antes de la guerra no era así. Se perdía o se ganaba, pero no por motivos ajenos al arte. A veces hasta sabíamos de antemano que íbamos a perder, y no por eso nos deteníamos, si estábamos seguros de servir la causa sagrada... Así ese Maeterlinck, que tan mal habla de mí ahora...

Temoroso de lo que pueda decir del poeta de *Monna Vanna*, lo interrumpo murmurando...

—Bien lo sé—continúa Schurmann—y por eso me alegro de poderle decir a usted lo que hice por él. Cuando todos los directores de teatros de París habían rechazado su *Joyzelle*, considerándola poco teatral, yo calculé que todo lo que podía perderse con aquella obra magnífica eran unos cien mil francos. Yo acababa de realizar una *tournee* pingüe. La idea de ayudar a un joven dramaturgo me sedujo. En el acto reuní la compañía, alquilé el Gimnasio, encargué las decoraciones, me dirigí a los periódicos... Los periódicos entonces, recibían a los artistas en la Redacción y no en la Administración, como ahora... El estreno, gratuito, fué un triunfo. Al día siguiente hicimos 500 francos; al otro día, 400; al fin de una semana cerramos con 100 francos de taquilla... Total: 87,000 francos de pérdida... Maeterlinck, lleno de gratitud, me juró que me dedicaría el drama al publicarlo. El drama apareció poco después. La dedicatoria, no. O mejor dicho, sí. La primera edición está dedicada a mí. La segunda, ya no...

—Algo pasaría entre una y otra—le digo.

—Dejemos eso... Mis recuerdos de España bastarían para llenar un volumen de mis memorias. Son buenos recuerdos, en general. Los españoles son los más nobles señores del mundo. El alma de Don Quijote y del Cid, que es una sola, está siempre viva. Pero también el alma de Rinconete y Cortadillo. La primera vez que yo fuí a Madrid, con la compañía María Favart, el que se había encargado en mi nombre de preparar el abono, acababa de escaparse con el producto de todos los palcos. Yo me encontraba, pues, en la obligación de pagar el alquiler del Apolo, y de no contar sino con las

(Continúa en la pág. 27)

El Consejo por Rosario Sansores y Prem

En el café sentados frente a la mesa escucho las perversas palabras de mi amigo el poeta: Yo te adoro—me dice—y es por amarte mucho que me angustia tu vida tan inmutable y quieta.

No te gusta el champaña. Detestas la morfina rechazas el absintio que te ofrezco en mi vaso; el valor desconoces de tu belleza fina e ignoras el perfume de tu carne de raso.

Se irán tus años mozos sin conocer el vicio y a la mujer artista le estorba la virtud sorbe el placer con todo su dulce maleficio ¡vive tu milagroso sueño de juventud!

Nadie ¡escúchame! nadie comprende el sobrehumano esfuerzo conque ahogas la tentación en tí... ¿Tus hijas? un buen día se irán, porque es humano entonces, triste y sola, te acordarás de mí.

Yo callé. Por mis ojos cual visión desolada cruzó mi vida rota sin halagos ni amor, el amplio lecho en dónde languidece olvidada mi juventud lo mismo que una lozana flor...

Y suspiré: ¡qué quieres! yo no puedo cambiarme, sé que mi sacrificio nadie comprenderá, pero es un poco tarde para modificarme... pobre y sola ¡qué importa! ya lo mismo me dá.

Jackie y los Caricaturistas



Esta fotografía, que el gran caricaturista GEO Mc MANUS conserva entre sus más interesantes recuerdos, fué tomada durante una visita del creador de Educando a Papá, al estudio donde trabajaba el admirable CHARLES CHAPLIN en compañía del diminuto y famosísimo JACKIE COOGAN. (Foto cortesía de Mc. Manus.)



¡Play Ball!... JACKIE COOGAN, el minúsculo genio, y HARRY HERSHFIELD, el mayúsculo cartonista, asistiendo emocionados al momento solemne de iniciarse, con las palabras rituales, el primer encuentro beisbolístico de la última serie mundial.

(Foto International.)



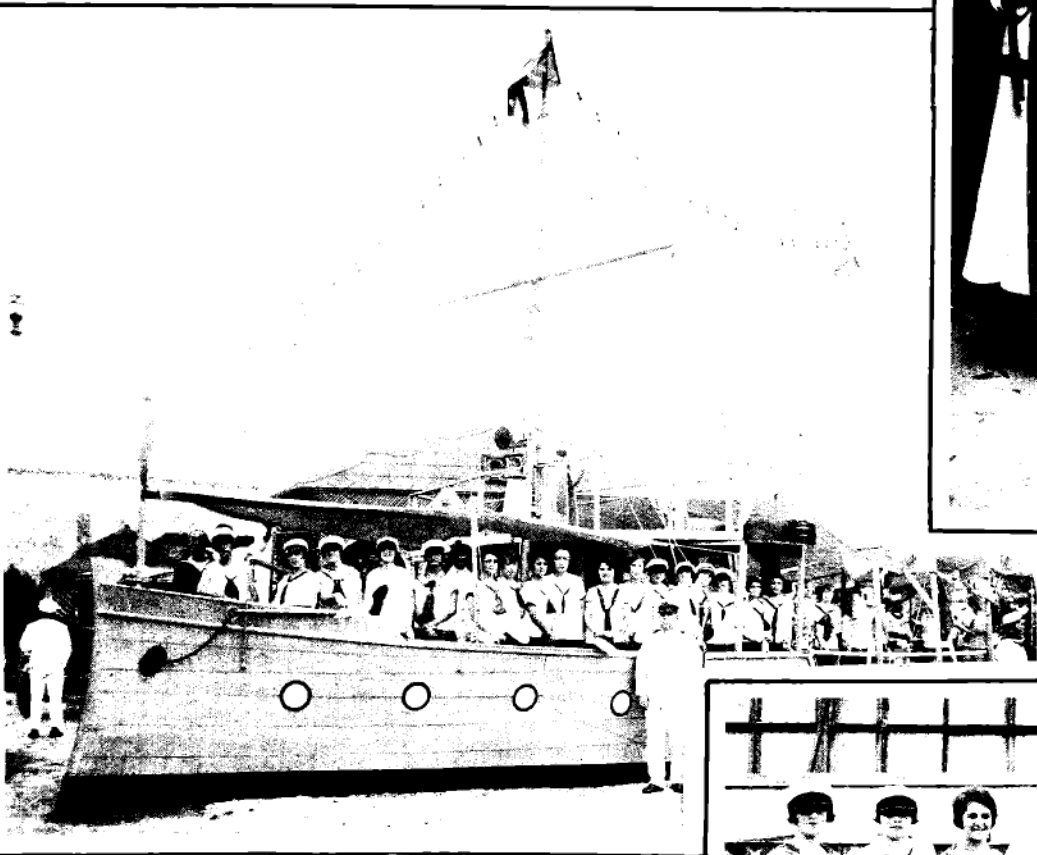
Notas de



El Sr. BERENGUER, el hombre de las corbatas maravillosas, al ser detenido y llevado al prescinto de Palisades Park por todo un destacamento de policía femenina encargado de mantener el orden en la Verbena.
(Foto Kiko.)



Nuestro Gerente, Sr. FRANCISCO DIEZ, al momento de ser enérgicamente detenido, por no haber hecho caso a una orden de la policía femenina.



Un aspecto del crucero El Salvador, cuya tripulación maravillosa constituyó un grave peligro para algunos concurrentes a la Verbena organizada por el Padre Viera.
(Foto López y López.)



Un grupo de las encantadoras bateleras que "navegaron" a bordo del crucero El Salvador, en la gran fiesta benéfica.
(Foto López y López.)

Actualidad



Las lindas Jockeys, cuyos trajes pintorescos fueron notas alegres y llamativas en la concurrencia de la Verbena.
(Foto Armando L. López.)



Tres misteriosas dogaresas...
(Foto López y López.)



Tres hermosas valencianas que contribuyeron a embellecer el barrio español.
(Foto Kiko.)



Un aspecto de la presidencia del almuerzo homenaje ofrecido el domingo pasado, en el Hotel Pasaje, en honor del Sr. AVELINO GONZALEZ, Presidente del Centro de Dependientes de la Habana.
(Foto Kiko.)



Momentos en que le era impuesta al Teniente GUILLERMO MARTULL la condecoración que le fué donada por los alumnos del Instituto Cuba, como tributo de admiración a su arriesgada proeza del día cuatro de julio pasado.
(Foto Kiko.)

La Vidente Extraordinaria por Gaston Derys

LA señora Trinquet acababa de recibir, con la firma de "Una persona que la quiere bien," una misiva de letra laboriosamente disfrazada, en la que se le advertía la posibilidad de que su marido no fuese un ejemplo acabado de hombres fieles.

El escrito le produjo honda indignación, porque hallábase convencida de que el Sr. Trinquet volvía siempre a casa puntualmente, diez y siete minutos después de salir de la oficina, y de que le entregaba sus emolumentos íntegros de subjefto en la Subsecretaría de la Intervención general.

Hombre tan exacto y metódico no podía tener tiempo ni gusto para ser versátil.

Aquella carta dimanaba, sin duda, de una mujer envidiosa o de una sirvienta despedida. Dos días después se la enseñó a su mejor amiga, la señora de Breche, por si daba la casualidad de que fuese la autora.

El Sr. Breche, colega del señor Trinquet, no había sido nombrado subjefto, como su mujer esperaba. El Sr. Breche dilapidaba la vida en mil caprichos, mientras que el Sr. Trinquet era todo seriedad y placidez. Este no puso jamás los pies en un café, mientras que aquél hacía en ellos estaciones frecuentes y prolongadas.

La señora de Breche era una de esas mujeres a quienes la dicha del prójimo ofendía como una injuria personal. Todo porque la señora de Trinquet poseía un marido ponderado y subjefto, en tanto que el suyo sólo era un derrochador mujeriego y simple oficial primero. Además, la primera tenía una criada y ella sólo una asistenta.

—No hay que dar fe a este género de denuncias—dijo la señora de Breche, después de examinar la pérfida epístola.—Sin embargo, no hay humo sin fuego...

—¿Usted cree que Trinquet?...

—Yo no creo nada de nada, mi buena amiga... Al contrario, considero a su marido incapaz de olvidar sus deberes... Acaso sea objeto de las maquinaciones de alguna sinvergüenza... Desde que en la Administración pública han entrado dactilógrafas no duermo más que con un ojo...

—Yo no puedo ir a vigilarle en su oficina...
—Naturalmente... Pero, mire usted, conozco a una vidente extraordinaria, que ha revelado a varias amigas más cosas de maravilla... Con que usted le entregue un pequeño mechón de pelo de su marido, después de guardarlo ella durante siete horas, no le ocultará el menor detalle de lo que haga...

Impulsada por una curiosidad angustiosa, la señora de Trinquet, aprovechó el sueño de éste para cor-

tarle un mechón de pelo negro y se lo entregó a la señora de Breche, la cual lo sustituyó por un rizo de cabellos castaños de su propio marido que envió por conducto de su asistenta a la señora de Caldea, pitonisa de profesión.

La maquiavélica señora de Breche se frotaba las manos pensando en la cara que pondría la señora de Trinquet cuando, en su abstracción profética, la sibila le anunciase que el dueño de aquel pelo era una mala persona que perdía la razón en el fondo de su vaso y que llevaba una existencia de polichinela.

Al aparecer la señora de Trinquet, temblorosa, ante la sonámbula, la señora de Breche apenas podía disimular la ferocidad de su triunfo.

Pero las primeras frases de la señora de Caldea la sumieron en un lago de mortificaciones.

—La persona a quien esto pertenece—dijo sosteniendo entre los dedos una borlita de cabellos rizados—es modelo de fidelidad... Sería raro encontrar un corazón tan fiel en la especie humana, y únicamente el perro podría dar idea semejante de una constancia tan inalterable... Sí, esta persona es abnegada, sincera y sin malicia... La creo capaz de arrojar sobre un enemigo cien veces más fuerte que ella, aún con riesgo de su vida, si amenazase al ser a quien ama... No fuma, no bebe más que agua; pero se halla

dotada de un apetito soberbio... Le gusta roer los huesos y adora el azúcar. Haría las mayores locuras por un terroncito... Posee un carácter igual y manifiesta su contento por medio de gritos y saltos... Se puede tener en el una confianza ilimitada...

La señora de Trinquet, radiante de satisfacción, reconoció que en el retrato había muchos rasgos verdaderos. Su marido no bebía más que agua ligeramente teñida con vino y no fumaba. Gustábanle los manjares y sentía gran placer en mondar los huesos, prefiriendo: del pollo, el caparazón, y del conejo, la cabeza. Pero aunque le agradaban los dulces, no sentía gran preferencia por el azúcar, hasta el extremo de poner sólo un terrón en su taza de manzanilla. Además, era raro que se pusiera a saltar... Fuera de estos detalles, todo lo demás correspondía a la exactitud, y consagraba a la señora de Caldea como vidente milagrosa.

La señora de Trinquet habría admirado aún más las dotes de doble vista de la adivinadora si hubiese conocido la verdad.

La asistenta de la señora de Breche, que era muy distraída, perdió por el camino el rizo de pelo, y como llevaba con ella a "Babylas", el perrito negro de su ama, le había cortado un mechón de pelo de la frente para entregárselo a la sonámbula.

Más fiel que el amor por Louis Leon Martín

PEDRO Laprade, conduciendo su automóvil, leyó en un rótulo que había al borde de la carretera: "Daoulas, 10 kilómetros." El nombre de ese pueblo despertó en él mil recuerdos.

"Cuando pase por allí dejaré unas flores sobre la tumba de Francisca", se dijo.

Revivió el pasado, sus comienzos difíciles y recordó la protección que le había dispensado Santiago Farmont, el insigne escultor, el "picapedrero, como se llamaba a sí mismo con modestia rayana en orgullo.

Farmont fué un ser extraño. Adoptado por París y festejado como pocos artistas han podido serlo,

abandonó un día la ciudad luz para esconderse en un rincón perdido de Bretaña. Pero recordaba los momentos de instructiva y fecunda conversación pasados antaño en el taller de la calle Vavin; veía como si fuera ahora cerca del maestro a Francisca, su mujer, fiel auxiliar a la vez que confidente de las horas malas y compañera admirable y segura. Sin Francisca, Farmont no habría sido nunca el artista que llegó a ser.

Cuando Farmont huyó de París para refugiarse en Bretaña, Francisca, lejos de protestar, se regocijó, segura de que el trabajo sería ahora mejor y más constante, lejos de la agitación parisina y de la pérdida de tiempo a que el cultivo de la pro-

pia reputación obliga en la gran metrópoli. Y fué trascurridos diez años de ese aislamiento feliz cuando Pedro recibió de pronto, hacía un año, esta carta:

"Mi querido Pedro. Mi mujer, mi adorada mujer, la que fué mi razón de ser ya no existe. Francisca acaba de serme arrebatada en veinticuatro horas. Un ataque cardíaco fulminante. Mi dolor no tiene límites. Ignoro cómo he podido resistir este golpe sin volverme loco. No trates de verme. Soy hombre perdido. ¡Adiós!..."

Pero Laprade llegaba ya cerca de Daoulas. Reconocía el camino que el año antes había recorrido, porque, a pesar de habérselo prohibido visitó al escultor. En esa vi-

sita encontró a su hombre agotado, incapaz de ningún esfuerzo, insensible a su atención de amigo, que le dejó partir como lo había acogido. Sin una palabra de confianza, encerrado en su pena, que egoístamente quería sólo para sí.

Pedro descendió del coche. Había comprado unas flores y se dirigió al cementerio. De pronto, reconoció la tumba, una piedra muy sencilla sobre la que descansaba el busto de la muerta, trazado sobre el granito, una obra maestra, fuerte y poderosa, de gran estilo, de vida íntima y profunda. Debajo esta única inscripción:

YA NO ESCULPIRE MAS

Pedro hizo caso omiso de esta or-

(Continúa en la pág. 27)



Pues señor, cierta vez la linda DORIS KENYON fué obligada por su director a someterse a un régimen, con el fin de ganar algunas libras, (los directores suelen meterse en lo que no les importa). Pero sucedió que a los dos días de adoptar el tiránico régimen tuvo la estupefacción de encontrarse con un peso superior al deseado. Como es natural la encantadora actriz se dispuso a adelgazar... (Y se dice que aún no ha tenido ocasión de ver la presente fotografía donde se encierra la clave del misterio.)
(Foto First National.)



Maltina "TIVOLI": Vigor, Nutrición, Belleza



Mis amigos los camareros

por
Roig de Leuchsenring

ENTRE mis amigos más predilectos y estimados figuran los camareros, dependientes o mozos de cafés y restaurantes.

Solterón empedernido y noctámbulo impenitente, tengo a diario, desde hace largos años, que tratarlos y utilizar sus servicios en el almuerzo, la comida y la cena. De ahí que los conozca a casi todos y que algunos de ellos me conozcan tal vez mejor que yo mismo.

En general es interesante el tipo del camarero. Obligado a tratar bastante íntimamente a sus semejantes, llega a adquirir un conocimiento profundo de los defectos y flaquezas de hombres y mujeres. Una máxima muy antigua afirma, "que es la mesa uno de los sitios donde más se revela la verdadera educación y carácter de las personas." Pero para el camarero esta revelación es aún más clara y precisa, porque ante él las personas se ocultan o disimulan menos que ante un comensal o un vecino de mesa. Considerando al camarero un criado y, por lo tanto, un inferior, no tienen por qué fingirle buenas maneras o trato agradable, y, además, el camarero, por propia experiencia sabe como se comporta su cliente con los inferiores y los humildes. Va adquiriendo así, poco a poco, un caudal enorme de observaciones, de conocimientos y de experiencia de sus semejantes; tesoro que él, probablemente, no sabe apreciar, pero que yo sí utilizo a diario, con inmejorables resultados prácticos.

Cada vez que deseo datos íntimos sobre alguna persona, no me dirijo ni al banco donde guarda sus fondos, ni a alguna agencia de investigaciones, sino que inquiero lo que deseo saber, de mis amigos los camareros. Ellos, en sus informaciones, me darán los datos precisos, en bruto y sin pulir, expresados en forma tosca y rudimentaria, pero que contienen la piedra preciosa que yo, en mi laboratorio de observación y experiencia

de costumbrista, pulo y hago resaltar hasta que aparecen ante mi vista con todas sus facetas, brillantes unas, rotas, arañadas o defectuosas las otras.

¡Cómo he descubierto así el verdadero fondo y valor moral de muchos a los que tenía por personas decentes y honorables!

—¿Qué tal es Fulano?—Le pre-

gunto a uno de mis amigos camareros del Hotel Inglaterra.

—Pues, le diré, Doctor; es algo *agarrado* cuando viene solo. Ahora, cuando le acompañan algunas mujeres, es espléndido. Hay veces que dá hasta un peso y más de propina. (Esto, interpretado debidamente, quiere decir que Fulano es un tipo falso, hipócrita, fantoche, del que no es conveniente fiarse).

Pero no es solamente ese servicio

informativo el que me prestan mis amigos los camareros.

Los que más trato y me sirven a diario, han llegado a identificarse de tal manera con mis gustos y costumbres que a veces los conocen y adivinan mejor que yo mismo.

Muchas son las ocasiones en que, al sentarme a almorzar o comer, después de leer y releer la *lista* o *menú*, que ya me sé de memoria, no encuentro ningún plato que me agrade. Dándome por vencido, le pregunto entonces al camarero:

—¿Qué te parece que tome?

Y mi amigo el camarero me ofrece dos o tres platos, que efectivamente, son los que yo deseaba comer.

Como Ud. comprenderán estos servicios no se podrían pagar con dinero alguno, por crecida que fuera su cantidad.

Es una de las inapreciables ventajas que tiene la vida de solterón sobre la del casado. ¿Qué esposa es capaz de adivinarle a su marido lo que este desea comer? Todavía no ha nacido la que realice tal milagro.

Desde luego que los camareros tienen también, como humanos, sus defectos. Los más graves y perjudiciales para los que a diario tenemos que tratarlos son los siguientes:

1º—Cuando uno se retira del hotel o restaurante, jamás encuentran el sombrero y bastón; siempre lo confunden con el de otro comensal.

2º—Cuando uno trata de mirar una mujer, siempre hay un camarero que se interpone y nos impide contemplar la belleza que entra o sale.

Pero estos son pequeños defectos que con el tiempo desaparecerán, adquiriendo a su vez todas las grandes e incomparables virtudes de los *garçons* parisienses, verdaderos tauturcos en el arte de adivinar el pensamiento de sus marchantes, ya desee éste que le traiga un complicado plato o le consiga la dama que se sienta unas mesas más allá, no importa vaya acompañada de su esposo o amigo y hasta de un niño de brazos.

Oración Pecadora por Antonio Méndiz Bolio

Azucena de oro,
que tiemblas al mirarte en el agua
como la lumbre rápida de un meteoro
o como la rubia chispa de una fragua;
hoja menuda que vas en el viento
sin dejar caer tu rocío,
alta y recta, como la línea de un pensamiento,
dueña de tu propio conocimiento,
y del mío!

Azucena de fuego,
carne de nieve que se siente arder
en esa luz que me deja ciego
y me hace ver,
digna de sacrificio y de ruego,
como una diosa a quien me entrego,
¡una mujer!

No piedad para mi plegaria,
sino dón de fe o de olvido
para mi codicia temeraria
es lo que pido!

Azucena de sol, encendida
en un vivo florecer,
estatua de marfil estremecida,
con un súbito resplandor de vida,
¡mujer!
Fruta prohibida;
en el árbol divino, manzana de cristal,
alzo a tu claridad mi mano herida
por el terrible diente
de la sutil serpiente
escondida
en el oscuro matorral
que cerraba mi senda perdida...
¡deja que yo te pida
la ciencia del bien y del mal!

Deportivas Mundiales



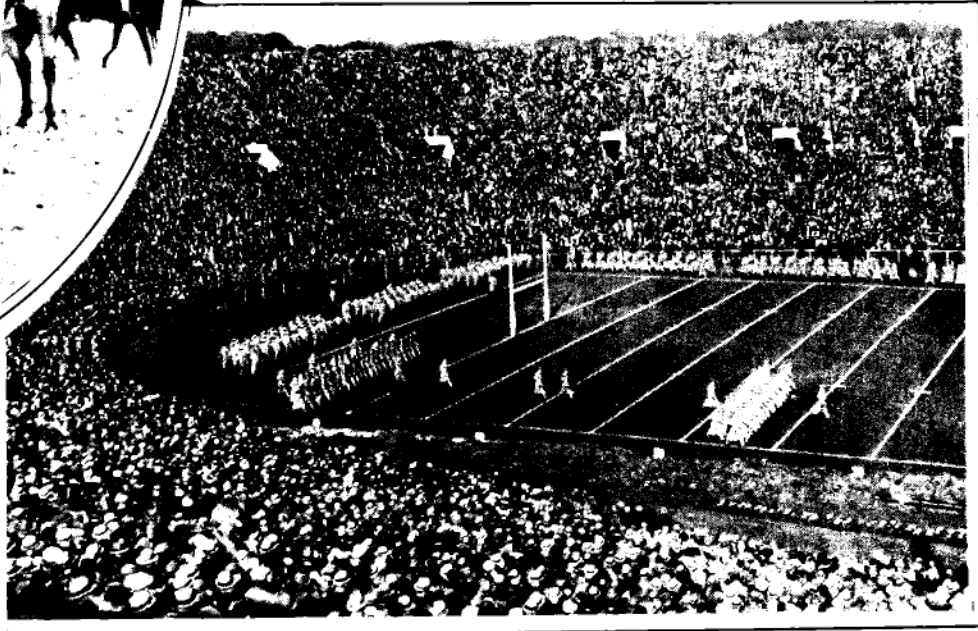
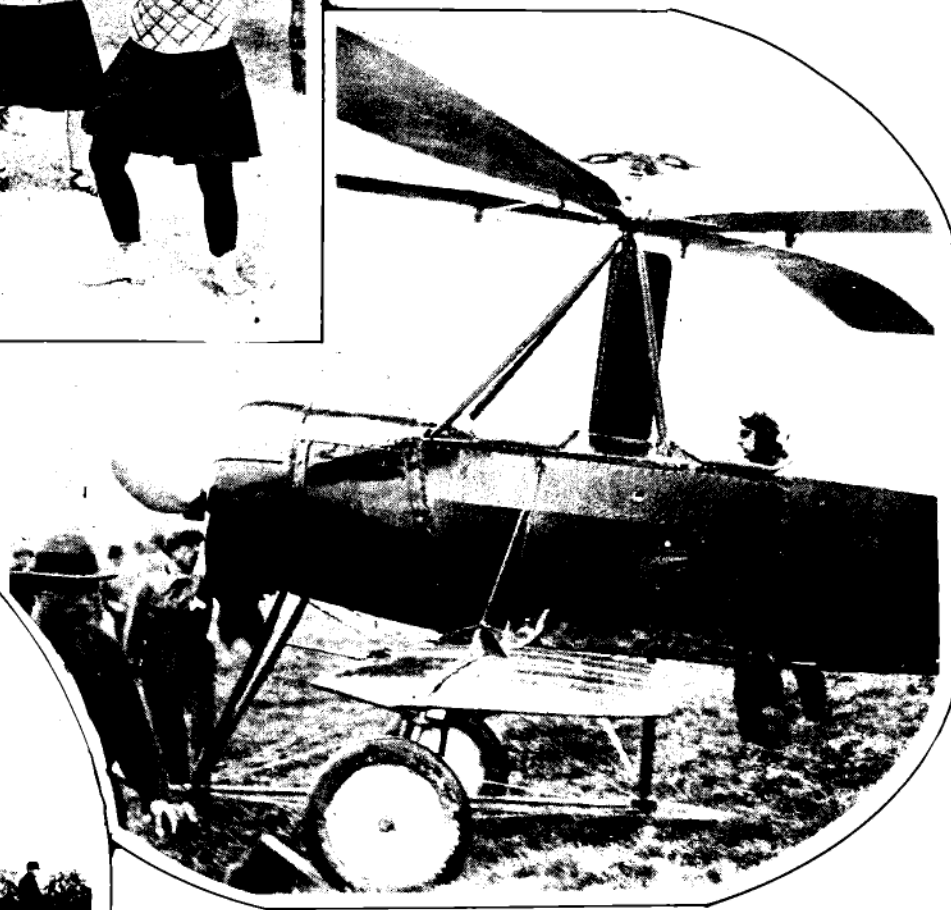
Aquí vemos a la gentil Miss Anne S. Duggan al frente de su grupo de discípulas que son capaces de derrotar a cualquier esgrimista de talla. Es tal el entusiasmo que existe por el florete en Yanquilandia, que Miss Duggan no tiene tiempo para atender a más discípulas. Estas muchachas son discípulas del Baylor College de Texas.

(Fotos Underwood and Underwood).

J. DE LA CIERVA, famoso ingeniero español acaba de obtener un señalado triunfo con su maravilloso aparato volador llamado "Autogiro". F. Courtenay famoso aviador experimentador, aquí se le ve listo para lanzarse al espacio en el aparato inventado por el ingeniero hispano.



Hermosísima fotografía que nos muestra lo que es la caza en esta temporada de invierno en los terrenos de la Meadowbrook Kennels. La nieve cubre todos los terrenos y los ligeros perros están deseosos de actuar.



El foot-ball es sin duda uno de los deportes que atrae más fanáticos. El enorme estadio de "Yale", se le ve lleno de bote en bote, debido a que los muchachos de Yale se enfrentaban contra el Army. El resultado fué sonriente para los del patio que ganaron el encuentro 28 x 7.



FORSETI, caballo francés y de la propiedad del millonario norteamericano A. K. Macomber ganó el Cesarewitch Handicap, uno de los eventos de más importancia de Inglaterra en pista plana. Forseti que es el séptimo de derecha a izquierda, encontró un hueco vacío y ganó fácilmente el handicap.

Muna



Un aspecto de la visita oficial de la misión de la deuda italiana al Secretario de Estado americano. De izquierda a derecha aparecen: GIACOMO MARTINO, Embajador Italiano en Washington; el Conde GIUSEPPE VOLPI DI MISURATA, Ministro de las Finanzas de su país; el Secretario KELLOGS y DINO GRANDI, Subsecretario de Estado italiano.



En esta fotografía vemos al teniente coronel JOSEPH STEHLIN, militar millonario, mostrando orgullosamente el famoso diamante Sultana cuyo valor asciende a un millón de dólares. Por primera vez la preciosa gema ha sido llevada a los Estados Unidos.



La moda de las medias rodadas se ha captado generales simpatías en los Estados Unidos, y tanto ha sido su éxito en Hollywood que algunas estrellas, como PAULINE STARKE, la han adoptado. Pero lo peor es que algunos actores, como CHARLES RAY, se preparan a lanzar análoga innovación en el campo de la indumentaria masculina...



Podéis admirar aquí a la hermosísima Miss FAYE LAMPHIER — "Miss América"—sirviendo de maniquí para exhibir una nueva especie de seda impresa que será lanzada en la primavera del año 1926. Pronto veremos a la victoriosa belleza en su primer film, titulado La Venus Americana.



Una verdadera batalla ha tenido lugar en las elecciones del nuevo Lord Rector por los mil huevos podridos y varias toneladas...

diales



Ha sido concertado un nuevo convenio postal entre Cuba y los Estados Unidos. En el momento de firmarse por los representantes de ambos países, se tomó esta foto en que aparecen los señores: BARON, Secretario de la Embajada cubana; J. A. MONTALVO; el General HARRY S. NEW; MACHADO. De pie: el señor PADRO, Chargé d'Affaires; EUGENE R. WHITE y el Mayor KNOX, agente postal de los Estados Unidos en la Habana.



Parte de la tripulación del buque de guerra Méndez Núñez, que tomó parte importantísima en el desembarco de Alhucemas.



El General PRIMO DE RIVERA en una de sus recientes visitas al frente del Rif, cambiando impresiones con el Teniente Coronel BORBON, al regresar este último de un combate.



En un lugar recientemente en la Universidad de Glasgow, Escocia con motivo de las elecciones de los estudiantes. Se calcula que los contendientes se lanzaron mas de veinte y cinco toneladas de frutas pasadas. Podemos ver aquí uno de los aspectos del combate, en el que tomaron parte algunas aguerridas mujeres.

(Fotos Underwood).

Deportivas Nacionales



DUDDLEY Y HERNANDEZ, lanzadores del "San José" que en las veces que han actuado lo han hecho muy bien. Dudley está considerado como un buen pitcher esperando que actúe nuevamente en el próximo juego del "San José."

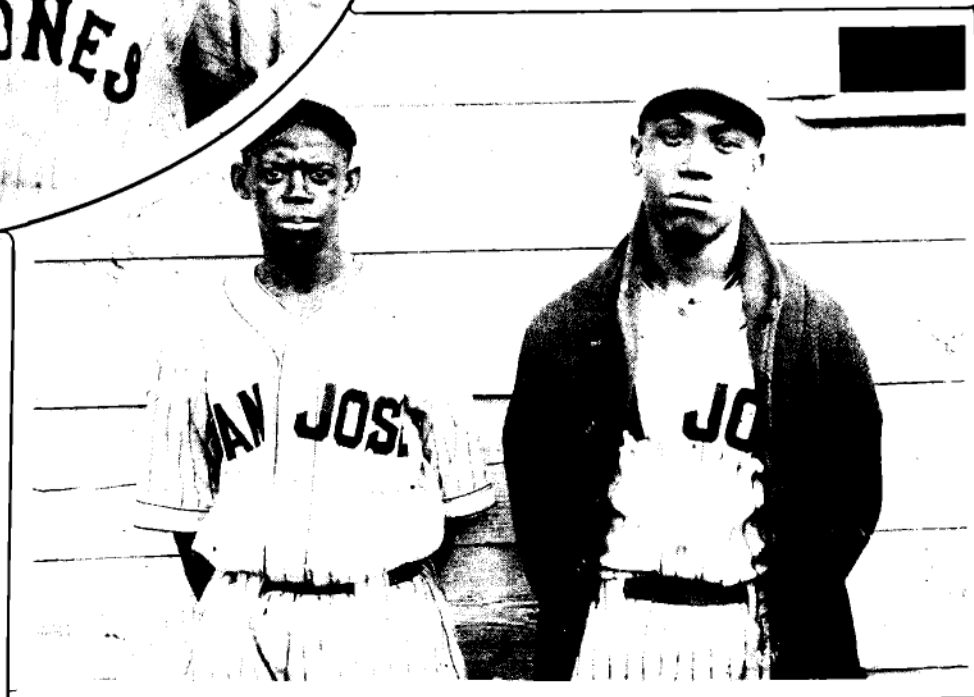


JOSE MENDOZA, intrépido driver de Manzanillo que en las últimas carreras celebradas en la pista de su ciudad natal, resultó vencedor, obteniendo medalla de oro y la valiosa copa de plata que sostiene en sus manos. Utilizó un veloz carro "Stutz."



JUAN ECKELSON y RAUL ALVAREZ, reclutas de Mike González que están dando buen resultado. Eckelson, es sin duda un digno aspirante a la corona que deje en su día nuestro gran Luque. Los mejores bateadores veteranos han sido anulados por este novel lanzador.

BAUZA Y VALDES, Short-Stop y Pitcher del "San José". Bauzá en el último juego defendió su posición muy bien, parando cañonazos que eran "hits" indiscutibles. Valdés es un chico de buena voluntad que ha hecho todo lo que ha podido frente a los temibles Paitos y Wilsons.



Balón-Pié en Almendares



Cuatro columnas principales del Real Club Iberia, uno de los equipos de balón-pié que obtaron por la championabilidad occidental.



Estos son los toros del equipo del "Muy Ilustre Centro Gallego" que se han anotado ya dos resonantes triunfos contra los campeones "Fortunistas". En el juego del domingo se adjudicaron el juego con el interesante score de 1x0.



Desfile monumental de los jugadores de veinte y siete clubs que están afiliados a la Federación Occidental de Balón-Pié de Cuba. Al frente del grupo iba la Banda de Beneficencia y el equipo vencedor "Fortuna".



Enrique Fernandez, Capitán del equipo "Fortunista", retratado junto a la madrina de la fiesta. Enrique se sentía henchido de gozo, porque había prometido a sus compañeros realizar el acto que ayer se consumó, o séase, el izar el pabellón blanqui-negro en el asta principal de Almendares Park.



El equipo del "Fortuna" conduciendo al asta de Almendares Park, la hermosa bandera que recordará a los fanáticos fortunistas, la hermosa jornada de 1925.



El Jefe de la Policía Nacional Sr. Pablo Mendieta disponiéndose a ejecutar el "Kick-off" inaugural del Campeonato de Balón-Pié organizado por la Federación Occidental de Cuba. A su derecha aparece el Sr. Manuel Aznar, director de nuestro colega "El País"

Regeneración

Marcha Militar
por J. Mora Gonzalez

1 2

The first system of the score is in 2/4 time. The right hand features a rhythmic melody with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady bass line. A first ending bracket spans the final two measures, with a second ending bracket covering the last measure.

The second system continues the piece with a more complex melodic line in the right hand, including a triplet of eighth notes. The left hand maintains a consistent rhythmic accompaniment. A repeat sign is present at the end of the system.

1

ff *expresivo*

The third system features a dynamic marking of *ff* (fortissimo) and the instruction *expresivo* (expressive). The right hand has a melodic line with accents (^) over several notes. The left hand continues with a rhythmic accompaniment. A first ending bracket is located at the end of the system.

2 *Fin.*

Barítono

The fourth system concludes the piece with a dynamic marking of *Barítono* (mezzo-forte) and the instruction *Fin.* (Finis). The right hand has a melodic line with a final flourish. The left hand provides a simple harmonic accompaniment. A second ending bracket is present at the end of the system.

Habana 45 MUSICA SEMANAL Tel A-3801

Tenemos que hacer reformas en nuestros talleres e implantar mejoras en nuestra organizacion, éstas últimas muy notables, y para ésto nos vemos forzados a suspender por tres semanas la publicación de nuestra música. ~ Al reanudarla preparamos muchas sorpresas, que iremos anunciando. ~ Entre las nuevas obras figurarán "El Cangrejito" y otras.

DANZONES

- Mario Mayoca.-Hernández.
- Canto Salvaje.-Grenet.
- Ella.-Padilla.
- La Pintura Blanca.-Grenet.
- Ya Voló la Paloma.-Hernández
- Mi Mamá no quiere que yo baile Son - Caturla.



SON

- La Bullanguera.-Prats.
- TANGO**
- Muy Tarde. - Hernández.
- BOLERO**
- Deuda de Amor.-Hernández.
- Besa - Eliseo Grenet.



FOX-TROTS

- Amor.-Padilla.
- Tessie.-Brandfoņ.
- Quiero Bailar.-Peña Morell.
- I Loved You.-Armando Joffre
- Los Capullitos.-Prats.

VALSES

- Amor Filial.-Hernandez.
- La Leyenda de la Rosa. Corter
- Fortuna.-M. I. T. De Laffitte
- Maņojo de Lirios.-Peña Morrell
- FADO**
- Locuras.-Prats.
- CAPRICHIO CUBANO**
- "La Casita Cubana".-Sucarichi



Ante la Cámara



Aquí tenéis una fotografía de MAE MURRAY que sus admiradores contemplarán seguramente con agrado.
(Foto Metro Goldwyn.)



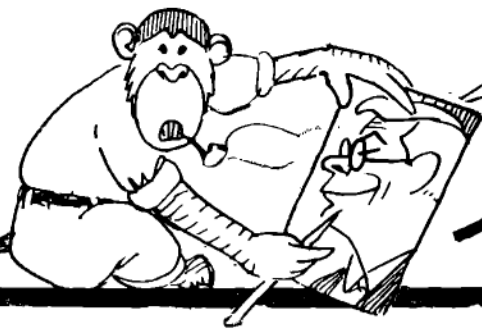
... Aunque ahora sonara la campana, estamos seguros de que MADGE BELLAMY no se daría ni cuenta de ello.
(Foto Fox.)



Una de las sesiones durante las cuales el eminente escultor noruego, FINN FROELICH, modeló un bello busto de RICARDO CORTEZ, el gran actor de la Paramount.
(Foto Paramount.)



Monos de la



Semana



BOTET

La impresión de un futuro propietario que va a fabricar una casita de mampostería en los repartos, con sala, comedor y dos habitaciones.

gullosa promesa. Admirábase que Farmont hubiese encontrado en su dolor su postrera inspiración. Vacilaba antes de volver a visitar a su maestro; pero su entusiasmo y su piedad le decidieron. Sentíase ya capaz de afrontar el frío recibimiento del soberbio solitario. Después de haber admirado la tumba de Francisca sabía que encontraría las palabras justas, las frases que romperían el monstruoso bloque de dolor y que aligerarían el peso del maestro.

La propiedad de Farmont se hallaba a un kilómetro del pueblo. Pedro se dirigió allí andando. Los rayos oblicuos del sol alargaban las sombras, y una gran dulzura flotaba sobre el paisaje, lo envolvía todo y penetraba en los sentidos. Pedro pensaba:

—La hora si es preciso, me ayudará.

Llegó a la puerta de la finca. Llamó. Una campesina acudió a abrirle.

—¿El señor Farmont?

—Ha salido y no volverá hasta la noche.

Y observando el aire de contrariedad de Pedro, la criada añadió:

—Pero, si quiere usted ver a la señora...

Una mujer cruzaba el patio.

—... Precisamente, mire usted: ahí está la señora—dijo todavía la muchacha.

Pedro se fué sin decir palabra, dejando sorprendida a la campesina. Le había producido un gran despecho la presencia de la mujer joven sustituyendo a la imagen de Francisca, de Francisca que se había creído la elegida. Así, una amistad fiel—la suya—se revelaba más fiel que el amor. Farmont decía antaño de Francisca: "¡La única!", y un año bastó para desvanecer su recuerdo... Recordó el busto del cementerio y la vanidosa inscripción:

YA NO ESCULPIRE MAS
y sarcástico, exclamó:

—¡Farsante!

Fué un andaluz a París, donde se las ingenió para pasar veintiún años, rodando de una parte a otra. Al cabo de este tiempo halló un paisano que iba también a París a ganarse la vida.

—Y qué, ¿es difícil eso, compadre?

—¡Difícil...! ¡Le digo a usted...! ¡Como que es poco bruta aquí la gente... Veintiún años llevo yo hablando con ella, y entavía no entiende el castellano!

Los niños van a representar una comedia. Casimirito reparte los papeles y va preguntando así:

—¿Tú qué quieres hacer?

—Yo un ogro.

—¿Y tú?

—Yo un capitán.

—¿Y tú?

—Yo un ruso.

—¿Y tú, Federiquito, qué quieres hacer?

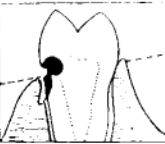
Federiquito tiene cuatro años y responde:

—Yo quiero hacer pipí...



Cuando Se Desata La Tormenta—

Donde la encía toca el diente



Se alivia mucho el ánimo si al desgarrarse enfurecidos los cielos existe la seguridad de que toda amenaza es vana. Un sencillo pararrayos se convierte en la línea de protección contra el peligro.

En la vida hay muchos otros enemigos invisibles o inesperados—tormentas de enfermedades que periódicamente se desatan contra la buena salud de la humanidad. Las más de las veces una confianza extrema hace olvidar todo cuidado en este particular.

La medicina y la odontología han descubierto que la infinidad de los males orgánicos se derivan de la acidez bucal ocasionada por la fermentación de partículas de alimentos que, después de las comidas, se quedan alojadas entre la dentadura y las encías.

La neutralización de los ácidos en la boca debe por tanto ser la primer exigencia de la buena salud. La Crema Dental de Squibb neutraliza la acidez. Su ingrediente principal es la Leche de Magnesia Squibb, reconocido medicamento antiácido. Empleada diariamente en el aseo de la boca, la Crema Dental de Squibb evita toda fermentación y la descomposición e infección consecuente en los dientes y las encías. Es de gusto agradable y purificante. Limpia y embellece la dentadura.

Para proteger LA LINEA DEL PELIGRO—donde la encía toca el diente—use la Crema Dental de Squibb.

E. R. SQUIBB & SONS, NEW YORK
Químicos Manufactureros Establecidos en 1858

CREMA DENTAL de SQUIBB

Elaborada con Leche de Magnesia Squibb



Presente este cupón con 10 centavos al droguista de su confianza para obtener un tubo de muestra bastante liberal de la CREMA DENTAL de SQUIBB. Si se hubiesen agotado dichas muestras envíe el cupón con 10 centavos por correo a nuestros representantes:

ROQUE & FRANCESCHI
Habana 70, Habana

o a nuestros depositarios:
LABORATORIOS VIETA-PLASENCIA
Perseverancia 32, Habana

Nombre _____

Dirección _____

Población _____



Pies agrietados,
ampollas, rozaduras, sudor abundante, todo tan molesto como desagradable puede fácilmente curarse o evitarse con el polvo Kora Konia.

Recomendado para salpullidos y otras infecciones cutáneas.

KORA KONIA

The Mennen Company
Newark, N. J., U. S. A.



VELITA "Ideal"

8 HORAS DE LUZ PERFECTA CADA VELITA

LA MEJOR

butacas. El negocio resultaba ruinoso. Un abogado me aconsejó que no diera las representaciones, puesto que no había percibido el dinero adelantado por los abonados. Yo preferí perder y cumplir mi palabra. La noche del *debut*, antes de que se levantara el telón, hice un pequeño discurso al público para explicarle que iba a trabajar sabiendo de antemano que, por culpa de los que me habían robado, saldría perdiendo más de 100.000 pesetas. Una salva de aplausos saludó mis palabras. Luego, en el último entreacto, Su Majestad D. Alfonso XII, a quien yo había conocido en París, antes de la Restauración, me llamó al palco real, y, de decirme que mi conducta era muy caballeresca, me entregó un sobre cerrado, murmurándome al oído: "Para compensar la pérdida." Yo volví a mi hotel sin atreverme a abrir aquel sobre, en el cual me figuraba llevar los veinte mil duros que la *tournee* iba a costarme. Al fin, lo abrí. ¿Sabe usted lo que contenía? Pues un diploma de caballero de Isabel la Católica.

—¿Nada más?—preguntó Toño Salazar.

Schurmann sonríe más mefistofélicamente que nunca. Y mirando de una manera irónica al caricaturista, agrega:

—Algo mejor había en el sobre. Una tarjeta de Don Alfonso que valía más de las 100,000 pesetas ro-

badas y que decía: "Yo vendré todas las noches, y mis amigos, también; puede usted aumentar el precio de las butacas; es preciso que no pierda usted nada." Y, en efecto, gracias a la gentileza de Su Majestad, no sólo no perdí, sino que salí ganando.

—Y Don Alfonso, ¿qué le dijo al final?

—Me dijo que se había aburrido mucho y que sólo el deseo de cumplir lo prometido le había hecho aguantar hasta el fin diez veces la misma comedia...

Schurmann, enternecido, agrega:

—Creo que yo habría sido incapaz de un sacrificio igual: diez veces una obra de Dumas (hijo) con María Favart, que, aunque gloriosa, tenía ya más de cincuenta años...

Luego, frunciendo el entrecejo, exclama:

—¡Hay cosas tan singulares en el teatro! Otra vez, en otra capital española, en Zaragoza, un actor de mi *troupe* representaba un *vau-deville* grotesco en el que tenía que quitarse las botas para meterse en la cama. La primera noche, su pantomima tuvo un éxito enorme. Tres veces tuvo que salir del lecho el buen cómico para saludar al público. Al día siguiente, en el mismo acto, cuando todos, entre bastidores, aguardábamos los aplausos, oímos primero unas risas burlonas, y luego unos silbidos. ¿Qué había pasa-



No, Isaias, Afeitate Primero

Si es más que probable que aún en las edades prehistóricas, el cariñoso novio ó esposo oyese eso en contestación a sus tiernos avances, hoy en pleno siglo XX, una barba desatendida ó áspera, ha sido con seguridad la causa de infinidad de desavenencias con el otro sexo.

Un papel de lija no es en realidad un objeto muy propicio para acariciarse, pero si hasta hace pocos años no se podía culpar al individuo con una barba rehacia ó un cutis delicado, para quién el afeitarse con frecuencia resultaba un verdadero suplicio, hoy ese hombre no tiene disculpa ninguna al no afeitarse diariamente, aunque solo sea por respeto a sus semejantes, en negocios ó en sociedad, pues la Crema Mennen de Afeitar permite, con la mayor comodidad y carencia absoluta de molestia, el afeitarse hasta dos veces al día — bien afeitado.

No culpe a la navaja si el afeitarse le molesta, use la Crema Mennen. Cinco minutos son suficiente para la afeitada ideal.

La Crema Mennen es la única preparación de su género que se conserva fresca indefinidamente y no descompone el tubo de metal que la contiene, aún en los trópicos.

Figaro

CREMA MENNEN PARA AFEITAR



Las Manos Maternas dan un Toque Mágico

Todas las madres deben saber que los colorantes fijos Putnam renuevan indumentaria como por arte de magia. Cuando el uso y las lavadas restan color y encanto a la ropa de los niños, puede fácilmente volver a dejarse como nueva, con un toque de los hermosos colores Putnam.

Para los matices claros, basta con remojar la ropa unos cuantos minutos en agua previamente teñida (igual que para dar azul). Para tintes oscuros, es menester hervirla.

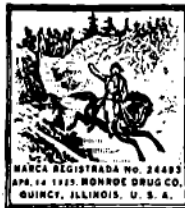
Fáciles de usarse. Resultados siempre buenos. No dañan las manos ni las telas. Basta con seguir las instrucciones. Nuestro folleto gratis da detalles completos. Pídale.

"Rinden más, cuestan menos."

Colorantes fijos

PUTNAM

Fabricados por MONROE DRUG CO., Quincy, Ill., E. U. A.



MARCA REGISTRADA NO. 24493
APR. 14 1915. MONROE DRUG CO.
QUINCY, ILLINOIS, U. S. A.



KOTEX — Quizás el lujo mas necesario de la mujer moderna

Por años y años la mujer ha bregado con el enojoso problema de la higiene personal, sufriendo incomodidades y aun tormento, mes por mes.

Pero así como adelanta la civilización adelanta la higiene y se va haciendo más agradable la vida. KOTEX, la servilleta sanitaria hecha del famoso absorbente Cellucotton

forma parte de la toilette de toda mujer que precia el confort y el bienestar.

KOTEX, mucho más absorbente que el algodón, es a la vez sumamente suave; no irrita la piel. Todas las buenas farmacias, tiendas y almacenes que venden artículos de Señoras venden estas higiénicas servilletas.

KOTEX

Deodorizado — Pídale por su nombre

Representante para Cuba

RODOLFO QUINTAS, Manzana de Gomez 211, Habana



MUESTRA GRATIS—Mande este cupón confidencial

MISS ELLEN J. BUCKLAND
c/o Cellucotton Laboratories,
51 Chambers Street, New York, E. U. A.

Acepto su oferta gratis con la inteligencia de que será enteramente confidencial.

Nombre _____

Dirección _____

Ciudad y País _____

11

do? Pues que el tonto de mi hombre, creyendo halagar a los aragoneses, se había puesto unos calcetines a rayas amarillas, como la bandera de España. En Barcelona, en cambio, en el Liceo, donde yo había creído hacer grandes negocios dando la "Lucrecia Borja", de Victor Hugo, con los más admirables actores trágicos de la Comedia Francesa, la sala estaba siempre vacía. La tercera noche, un catalán fué a verme y me dijo: "Si usted me da mil pesetas por representación yo le aseguro un lleno diario." Claro que acepté. Aquel mismo día el teatro se llenaba. Había bastado que los periódicos anunciaran que el *Miserere* del acto de los ataúdes iba a ser cantado por el tenor Angelo Nasini. Por su canto, Nasini cobraba 200 pesetas. El intermediario, por haber tenido la idea salvadora, se metía 800 en el bolsillo cada veinticuatro horas... ¿Quiere usted más anécdotas?... Tengo recuerdos de cada rincón de España... ¡Qué digo! De cada rincón del mundo. No podría usted citarme una ciudad de alguna importancia en la que no haya dejado alguna huella artística. En el Cairo, hace veinticinco años, los éxitos de mis *tournées* fueron tan formidables, que el kedive tuvo que nombrarme bajá... ¡Schurmann baja!... En Constantinopla, el Sultán me invitaba a su mesa, como si hubiera sido una persona de su familia... En la Habana, las obreras de una de las más grandes fábricas

de tabacos, hicieron diez mil puros de lujo, pagados por suscripción popular, para ofrecérmelos... ¿Sabe usted cuántas condecoraciones tengo? Más de ciento. Todas me son gratas. Pero nunca olvidaré que la primera fué la que me concedió Alfonso XII. España es uno de mis países preferidos... Sí, Francia, donde me he hecho una segunda patria, y España, q. es el lugar adonde vuelvo siempre con entusiasmo... Mi tierra, Holanda, me llama ingrato. "Vuelva usted—me dicen mis paisanos—si quiere que a su muerte le hagamos una estatua." Yo no tengo ningunas ganas de pensar en eso de morirme... Al contrario. Lo que me gustaría, si los tiempos no fueran tan comerciales, tan prosaicos, es continuar, reanudar, mejor dicho, mis largas campañas de antaño... Después de la *tournee* de Manuel Quiroga, a quien yo me ufano de haber hecho universalmente admirado, no he echo ya nada grande... ¿Los coros rusos?... Si... Y también los cantores de la Capilla Sixtina... Esas, empero, son correrías que no le han dado la vuelta al mundo. Ahora lo que me regocija es haber descubierto una nueva Patti, una artista prodigiosa. Ya la oirá usted...

Y Schurmann continúa, continúa... Es el charlador más ameno que puede imaginarse. Con su acento, con su sonrisa, con su mirada, forma un personaje tan singular que basta haberlo visto una vez para no olvidarlo nunca.

SIDRA "LA ALDEANA"

PROBARLA ES ADOPTARLA.

Los Niños Delicados



deben fortalecerse para resistir a las enfermedades típicas de la edad tierna y la adolescencia. La diarrea, el cólico, la indigestión, son todas manifestaciones del estado debilitado del estómago e intestinos. Para corregir este mal, no hay remedio que iguale la

SAL DE FRUTA ENO

A los niños les gusta esta medicina por su sabor de fruta madura y la efervescencia producida por las inofensivas sales alcalinas que también tiene este refresco tan delicioso como eficaz.

ENO "FRUIT SALT"

Marca de Fabrica
SAL DE FRUTA

El remedio que los niños buscan.

De venta en todas las farmacias, en frascos de dos tamaños

Preparado exclusivamente por

J. C. ENO, Ltd., Londres, Inglaterra

Agentes exclusivos:

HAROLD F. RITCHIE & CO., Inc., Nueva York, Toronto, Sydney

POCAS MEDICINAS...

PERO BUENAS.

Un médico muy respetable que por largos años ha sido el guía y consejero de numerosas familias, nos decía, hace poco tiempo: "No soy partidario de que mis pacientes tengan en casa más drogas de emergencia que las estrictamente necesarias, porque en mi larga práctica he aprendido que el "medicinarse" y "medicinar" a las personas de la familia sin consultar al médico, trae las más serias consecuencias. Un desinfectante, un poco de yodo, un frasco de árnica y una botella de Leche de Magnesia, es todo lo que yo aconsejo. Sirve lo primero para contusiones, heridas, etc.; lo segundo, es decir, la Leche de Magnesia, es, como ustedes saben, lo más seguro e inofensivo para indigestiones, agrias, arde en la boca del estómago, acidez, eructos, náuseas, a la vez que constituye el laxante ideal para los niños de toda edad y las personas de estómago delicado." La Leche de Magnesia fué inventada hace más de cincuenta años por el Dr. Chas. H. Phillips y es manufacturada desde entonces por la Chas. H. Phillips Chemical Company.

OSIRIS

Devolverá a su cabello el color de los años juveniles.

Distribuidor:

DOMINGO ROMERO

Santa Clara número 7

Teléfono A-1524

La Habana

vio en Inglaterra y supongo que su deber era no olvidarlo, aunque—si yo hubiera querido . . . ¡Bah! El hecho fué que yo no le hice el amor, pero, después he pensado que ella me amaba un poco . . .

“Pero nada de eso tiene que ver con la historia que voy a relatar. Le dije al Reverendo Linthorpe que siempre sería peligroso para su hermana salir sola a la calle, y aún residir en Feng-Chung, y que lo mejor que podía determinar era hacerla regresar a Londres; pero aunque convino conmigo en que había que tener mucho cuidado, declaró—y ella también—que había que esperar a que estuviese terminado el trabajo que se le había encomendado, y que primero que nada era el cumplimiento del deber. ¡Espléndido!

“¡Positivamente espléndido! Pero me daba mucha pena por ellos, amigos míos. Yo también era un hombre acostumbrado al deber, pero sabía que es una bien áspera tarea cumplir un deber cuando no hay asomos de éxito. El sacerdote y su hermana hacía un año que vivían en Feng-Chung tratando de evangelizar chinos. ¿Qué éxito habían

alcanzado? Muy cierto que mantenían una pequeña escuela a la que asistían algunos niños, y que los nativos utilizaban al médico cuando se sentían enfermos; pero al mismo tiempo no podían exhibir más que a un hereje convertido al cristianismo, un chino llamado Chang-Yung, sirviente de un mandarín, Li Ting-Fang, que residía en una gran casa en las afueras de la población.

Chang-Yung estaba muy agradecido porque el Rev. Linthorpe y su hermana se habían mostrado muy bondadosos para con su padre, cuando este se estaba muriendo de resultas de una lenta y dolorosa enfermedad. Ustedes no ignoran el inmenso amor filial que los chinos profesan a sus padres. Supongo que por eso Chang-Yung accedió a convertirse a otra religión, por gratitud. ¡Fué el único bautizo que obtuvieron Linthorpe y su hermana: No se quejaban, empero, y seguían pacientemente su obra estéril e inútil de proselitismo. Yo no comprendía aquella vida de sacrificio, pero admiraba—¿cómo se dice en inglés? . . . ¡Ah, sí!—su intrepidez.

(Continúa en la pág. 31)

Si los dientes pudieran hablar, dirían



Use Crema Dental Colgate

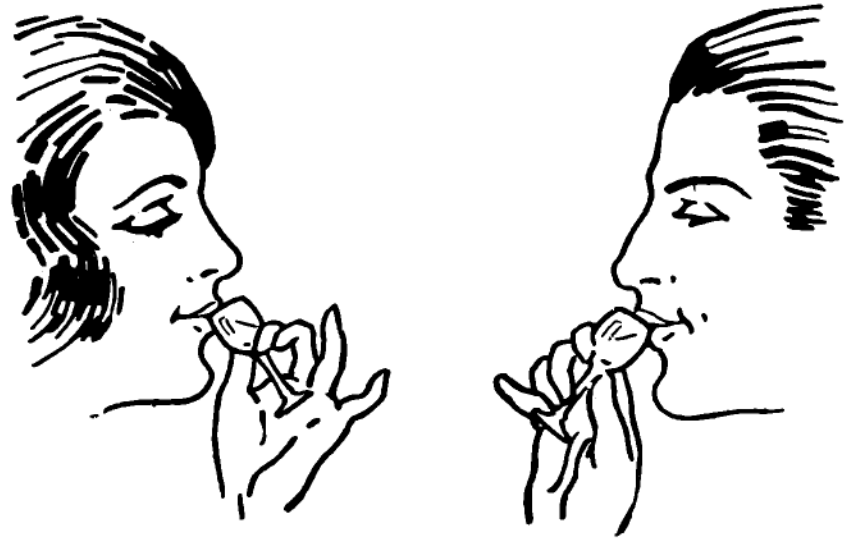
Que destruya las causas de las caries

La experiencia enseña que la prevención es el mejor medio de hacer frente a posibles caries en la dentadura.

Crema Dental Colgate, es dentífrico preventivo. Protege la dentadura, destruyendo las partículas de alimentos que quedan entre las piezas y que al descomponerse causan las caries, porque atacan el esmalte.

Colgate & Co.
Establecidos en 1806

Starks Incorporated
Arsenal 2 y 4 - Habana



El placer de los placeres:
Beber una copita de

ANIS DEL MONO

VICENTE BOSCH - BADALONA - ESPAÑA
FAMOSO EN TODOS LOS PAISES

Baile Noble y ENRIQUE

COREOGRAFO

Ex-Miembro de la Compañía de Ana Pavlova.

Dirigir comunicaciones al teléfono M-6468

Característico

PRECIOS MENSUALES MODERADOS—TECNICA O COMPOSICION



Preveer Para no Remediar

Muchas infecciones cutáneas que aparentemente no son sino *salpullidos* o *eczema*, deben de atenderse inmediatamente para evitar complicaciones desagradables. El polvo Kora Konia presta alivio inmediato.

También recomendable para ayudar a la cicatrización de ampollas, escoriaciones, heridas, úlceras, etc.

KORA KONIA

The Mennen Company
Newark, N. J., U. S. A.



¡qué fino!

¡Cuán fácilmente puede Ud. darle a su cabellera la exquisita suavidad y el elegante brillo de la seda! Basta mojar una esponja o un trapo limpio en

DANDERINA

y frotarse el cabello, guedeja por guedeja, antes de peinarse. El resultado es instantáneo. Repitiendo esta aplicación todos los días, el pelo se mantiene siempre limpio y abundante, a la vez que adquiere una preciosa ondulación natural. ¡Compre un frasco hoy mismo!

De Todo Un Poco



—¿Por qué te sientas frente a esa señora tan gruesa?
—Para caer en blando si hay un choque.
(De Le Matin, de Paris.)



—¡Me arden las mejillas! ¡No sé qué hacer!
—¿Por qué no le dices a Pedro que se afeite a diario?
(De Le Matin, de Paris.)

Vínculo triple
—Yo me casé por lo civil, ¡y ¡por bruto!
usted?
—¿Yo? Por las tres cosas.
—¿Cómo?

—Por lo civil, por la iglesia y
—Desde entonces...
—Dí, papá, ¿de qué hablabas tú
con mamá cuando eras joven como
yo?
—De tí, hija mía.

Advertencia
—Puede usted darme la mano de
su hija. Gano lo bastante para sos-
tener una familia.
—Muy bien; pero debo advertir-
le que somos ocho.

Nuevo Método
—Cómo diría usted los días de
la semana, sin nombrar los que ter-
minan con "s"
—Anteayer, ayer, hoy, mañana,
pasado mañana, sábado y domingo.

Chico de esperanza
La mamá.—Si te portas mal, Pe-
drito, te daré en la comida sólo un
plato de dulce; pero si te portas bien,
te daré dos.
El niño.—Mamá, entonces voy a
portarme primero mal y después
bien, y me darás tres platos, ¿no es
verdad?

Cadena Perpetua
En un banquete de bodas, la sue-
gra del marido se vanagloria de que
muchos de sus familiares han lle-
gado a los cien años.
El yerno contrariado:
—Pero, señora, ¿por qué no me
lo dijo usted antes?



—¿Es usted el herrero que acaba de tener cuatro hijos?
—No, señor; soy el ayudante.
(De Journal Amusant, de Paris.)

Entre abogados
—Chico, estoy desesperado.
—¿Qué te pasa?
—Que si pierdo el juicio me vuel-
vo loco.

Colmos
El de un pescador.—Pescar con
una red ferrocarrilera.
El de un bombero.—Apagar la
sed.
El de un maquinista.—Llevar un
tren por la vía láctea.

El de un fumador.—Fumar un
curo en una pipa de vino.
El de un sastre.—Hacer un cha-
co con tela de juicio.
El de una modista.—Cortar la
ópera.
El de un glotón.—Comerse al
rójimo.
El de un electricista.—Encender
la antorcha de la fe y la luz de la
filosofía.
El de un friolento.—Abrigarse
con una capa de santidad.
El de una costurera.—Coser con
el hilo de la conversación.
El de un pintor.—Dar una bofe-
da con una mano de pintura.
El de un almirante.—Destruir las
aves de una iglesia con la escuadra
de un carpintero.
El de un agricultor.—Sembrar
iscordias.

"Aquel hombre merecía haber sido soldado más bien que misionero. Era un perfecto ejemplar varonil, rebosante de juventud y fuerza. Tiraba al blanco maravillosamente y sabía boxear, y jugar a las cartas con maestría insuperable, aunque nunca logré que apostase un penique a un juego. Cosa incomprensible, esa de no hacer mediar interés tratándose de naipes. Nos hicimos grandes amigos y gracias a él supe mucho de vuestro país antes de venir a residir en territorio británico años más tarde, después del gran desastre..."

"Desde luego, hice investigaciones acerca de los facinerosos que atacaron a la Srta. Linthorpe; pude enterarme de una cosa muy curiosa por conducto de mi sargento.

"Esos bribones, dijo, no se han ido de la vecindad, mi Capitán."

"¿No? ¿Dónde se han metido?"

"En la casa de Li Tung-Fang".

"¿En casa del Mandarín?"

"Sí, mi Capitán."

"¡Oh!" repliqué, "pero eso no es posible. Li Ting-Fang es un hombre pacífico. Nos ha ayudado mucho siempre. Es el juez de esta jurisdicción y no creo que vaya a pres-

tar protección a ladrones y violadores. ¿Un magistrado?"

"Sin embargo", insistió mi subalterno, "lo que digo es verdad."

"Dudé de tal aseveración. No podía creer capaz de tal acción a un rígido magistrado de la justicia. Pero para satisfacer mi ánimo determiné hacerle una visita a ese honorable Li Ting-Fang. Me ufanaba de conocer bien el idioma chino; pero ignoraba entonces los vericuetos, impenetrables a nosotros los occidentales, que hacen inaccesible el alma misteriosa de los asiáticos..."

"La visita, por supuesto, tenía que ser de cumplido y conforme al prolijo ceremonial chino. Me hice conducir a la morada del Mandarín en un palanquín, con un séquito numeroso de criados, e hice pasar mi tarjeta, un cartelón rojo, con mi nombre y dignidades en chino. Fuí introducido en una espaciosa sala, ricamente amueblada, donde no se hizo esperar mucho Li Ting-Fang. El mandarín era un anciano obeso, con un bigote ralo y gris y una pequeña perilla debajo del labio inferior. Se inclinó ceremoniosamente; y yo devolví sus salutations de acuerdo con las más estrictas reglas



**¡¡ NO MÁS
GLÁNDULAS
DE MONO!!**

Trimalta

EXTRACTO
TRIPLE
DE MALTA

DA VIGOR . ESTIMULA . NUTRE
SUS ELEMENTOS ALIMENTICIOS EVITAN EL
DESGASTE DEL ORGANISMO
REFRESCA y ALIMENTA
PROTEJA SU SALUD . EVITE LA ANEMIA
MAS EXTRACTO . MENOS ALCOHOL

C^{ía} CERVECERA INTERNACIONAL . S.A.

Picaduras

son de por sí molestas y pueden hacerse peligrosas si se dejan desatendidas.

Lo mismo que para **salpullidos**, **eczemas** y en general cualquier **desarreglo cutáneo**, se garantiza por su eficacia el polvo.

KORA KONIA

The Mennen Company
Newark, N. J., U. S. A.

Se la da usted a sus nenes?

Los pequeñuelos saben por instinto lo que les hace bien. Y los padres saben que para los nenes es casi una maravilla. Nada tan bueno para ellos se ha todavía descubierto. Usted naturalmente sabe que nos referimos a la **Emulsión de Scott**.

EMULSION DE SCOTT



SIDRA ALFAGEME

LA MEJOR ~ LA MAS ECONÓMICA



La Crema Dental Waite's Anti-py-o

Remueve la película que se forma en los dientes-sin arañar el esmalte.

Corrige la acidez de la boca y previene la carie. Endurece las encías sangrantes. Su fórmula y cualidad antiséptica es una seguridad contra la PIORREA. De venta en todas las Boticas y Droguerías.



Waite's ANTI-PY-O DENTAL CREAM

de la cortesía oriental. Terminadas las graves reverencias me indicó que tomase asiento.

“Yo sabía que no podía abordar de entrada el asunto motivo de mi visita. Tenía que cumplir muchos formulismos de rigor. El mandarín habló al principio en francés, pero al enterarse de que yo conocía el inglés conversamos en esa lengua. La dominaba muchísimo más que yo, en verdad.

“Después de darme la bienvenida a lo que él llamó su “humilde choza”, y de haber contestado yo que me honraba con ser recibido en tan magnífica mansión, el patricio chino me preguntó, aunque él no debía ignorarlo:

“¿De qué bello y próspero país es usted?”

“De la empobrecida e ignorada Rusia, un país en nada comparable a esta sublime tierra de China.”

“(Yo sabía contestarle, ¿eh?)”

“¿Cuál es su honorable edad?”

“Mis escasos y miserables años suman veinte y cuatro en total. ¿Puedo saber el número de los ilustres de Su Excelencia?”

“He alcanzado sesenta y cinco insignificantes años. ¿Cómo va la salud de su venerable padre? Espero que vive aún, para gloria de los suyos.”

“Todavía existe. Con el permiso del cielo, su poco importante salud es excelente”.

“¿Cuántos gentilísimos hermanos llevan su excelso nombre, caballero?”

“¡Ay de mí!” repliqué, “los dioses han castigado los pecados de mis antecesores no concediéndole mas que un indigno hijo a mi padre, este despreciable servidor.”

“Un fulgor extraño brilló en su mirada, al decirle yo esto, seguido de una indescifrable sonrisa. Llegamos al fin al objetivo de mi visita. Escuchó el relato del asalto a la Srta. Linthorpe sin hacer un gesto ni pro-

ferir una sola palabra. Después le hice saber que tenía confidencias de que los malhechores se albergaban en aquella casa. Al oír esta sacó sus manos fuera de las mangas, con las palmas hacia arriba y dijo:

“El asalto a la dama inglesa será investigado. Mi obligación es administrar justicia, y tal crimen no quedará impune. Pero en lo que respecta a que los delincuentes se hayan refugiado en mi domicilio, tal información no es correcta. ¿Es ir-creíble que yo ampare a los mismos que estoy en el deber de castigar por un hecho tan repugnante? ¡Esa sospecha es un insulto a mis venerables antepasados!”

“Dijo esas frases con aire de dignidad ofendida, se levantó del asiento, y se inclinó dando por terminada la entrevista. Yo no intenté insistir pues sabía que sería inútil; por lo tanto, hice la reverencia de despedida y me alejé descontento de mí mismo por haberle hecho caso a mi sargento.

“Al día siguiente visité a Linthorpe y le conté lo que había hecho. También él se resistió a creer que Li Ting-Fang hubiere prestado amparo a los bandidos.

“Yo he ido asimismo a verle”, dijo, “para protestar de lo acontecido a mi hermana. Demostró gran interés por mi denuncia, pero expresó su temor de que los bandoleros hubiesen escapado ya a la sierra. Es un hombre sumamente sociable y servicial y se deshizo en excusas por la conducta de sus compatriotas. Pasé un agradable rato a su lado tomando la sacramental taza de té”.

“A mí no me ofreció té”, dije.

“¿Cómo? ¿No le invitó a té? ¡Es muy extraño!”

“¿Por qué?” pregunté.

“Es un requisito indispensable brindar con té en una visita oficial. Y un mandarín no puede equivocarse ni incurrir en tal olvido de la etiqueta. El lapso de Li Ting-

Como una Señora aumentó diez libras en 22 Dias

Todos los hombres y mujeres débiles;
Todos los hombres y mujeres nerviosas;
Todos los hombres y mujeres flacas;
Pueden obtener fuerzas, salud y aumento de peso en 30 dias con solo tomar cuatro veces al dia las pastillas McCOY de aceite de hígado de bacalao—que son tan fáciles de tomar como caramelos.

Y que furor han causado estas pastillas—todos los boticarios tienen cada dia mayor demanda por ellas.

Todo el mundo sabe que el aceite de hígado de bacalao está lleno de vitaminas generadoras de carnes y que es un maravilloso creador de fuerzas.

Pero quien resiste el horrible gusto que tiene, pudiendo tomarse las ma-



ravillosas pastillas McCOY de aceite de hígado de bacalao—que son tan buenas y fáciles de tomar.

Cómprelas en la botica y si no aumenta 5 libras en 30 dias su dinero le será devuelto.

Pero tenga cuidado que le den las pastillas McCOY — las originales y genuinas—pues hay malas imitaciones.

McCOY se pronuncia MACOY

Fang equivale casi a un insulto de-
liberado.”

“No le dí importancia a la ofen-
sa en ese momento. La olvidé poco
después. No fué hasta más adelan-
te que tuve poderosas razones para
recordarla. ¡Y bien!

“Espere un minuto,” prosiguió
Linthorpe; “Chang-Yung, mi único
feligrés, está en este instante aquí
en mi casa. Le voy a hacer una pre-
gunta.”

“Chang-Yung compareció ante el
Reverendo en la más respetuosa ac-
titud. Permaneció de pie, inmóvil
y con las manos guardadas en las
mangas opuestas de su túnica. Su
cabeza se inclinaba solícita y sumisa.

“El misionero habló en esa jerga
que llaman *pig-english* en Oriente,
mezcla de inglés, español y ver-
náculo:

“Chang-Yung, hombres malos
quisieron hacer daño a Missy Lin-
thorpe, ¿You savy?”

“Mí savy, replicó el chino.”

“Hombres malos huyeron. ¿Dón-
de ir?”

“Mí no savy.”

“¿Savy mandarín Li Ting-Fang
dónde fueron hombres malos?”

“Imposible savy yo eso.”

“All righty.”

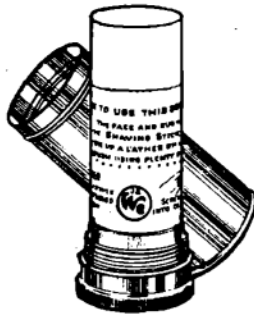
“No sabe nada, evidentemente”,
dijo Linthorpe cuando se hubo reti-
rado el asiático. “Creo que me lo
comunicaría si lo supiese. Me fi-

guro que su sargento se ha equivo-
cado de plano.”

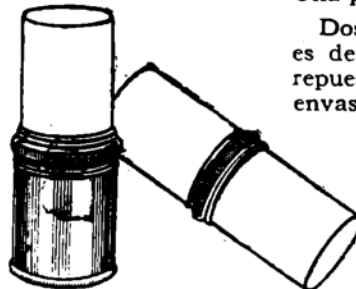
“Algunos días después yo tenía
otras cosas en que pensar. En la lí-
nea férrea, en dirección a Horbin,
las cosas andaban mal. Un núme-
ro considerable de esos bandidos
errantes había atacado una estación
y matado varios de nuestros hom-
bres. Se me ordenó telegráficamente
que reforzase el puesto amenazado
con toda mi compañía al mando del
teniente, y que yo permaneciese en
Feng-Chung. Allá fué Roloff con
la fuerza por el primer tren. Hasta
los asistentes partieron. De modo
que permanecí solo en la estación,
excepto los dos ingenieros, y estos se
encerraron como de costumbre a be-
ber en su cañeta; realmente no ha-
bía más distracción que el del al-
cohol en aquel endiablado villorrio.
Decidí hacerle una visita a mi ami-
go el misionero y jugar con él una
de sus absurdas partidas de baraja
sin interés; pero sabía que a la Srta.
Nora le agradaría también mucho
verme.

“La tarde caía cuando me puse en
camino. Aunque el trayecto era bien
corto, llevaba mi revólver y mi sa-
ble, como era mi costumbre. ¡Ah!
pero de poco me sirvieron frente a
los acontecimientos que me salieron
al paso. Vinieron de improviso, en
una forma que yo desconocía, como
tantos hábitos y costumbres de esos
enigmáticos chinos. Sentí que me

En 2 minutos



Envase HOLDERTOP
(Una Tapa)



Envase DOUBLECAP
(Dos Tapas)

Espuma en abundancia

PARA afeitarse bien, con facilidad y rapi-
dez, use el Jabón de Williams así: Hume-
dezca bien su cara, frótese suavemente sobre
la barba con el Jabón de Williams, y—*du-
rante dos minutos consecutivos*—con la
brocha bien humedecida, produzca espuma
sobre la barba. La jabonadura será espesa y
constantemente húmeda. Ablandará la barba
hasta su raíz. La navaja afeitará perfecta-
mente sin producir la menor irritación.

Williams es el Único Jabón de Afeitarse con
el cual Ud. PUEDE afeitarse diariamente.
Una prueba le convencerá.

Dos estilos de envase en los cuales el jabón
es de igual calidad. Barritas de jabón de
repuesto pueden obtenerse dondequiera. Los
envases duran muchos años.

JABÓN DE AFEITAR

Williams

Celestino Fernández & Hijos
AGENTES EXCLUSIVOS PARA CUBA.
LUZ 63-65. HABANA.

parfums Caron

10 rue de la Paix Paris

Nuit de NOEL-NARCISSE NOIR

- TABAC BLOND -



VISTASE con gusto y con distinción.
Use usted sombreros Stetson.
Sus estilos son elegantes y además dignificados. Su calidad es la obra maestra del mundo.

SOMBREROS STETSON

2

pasaban un brazo por el cuello, desde atrás, al mismo tiempo que me aplicaban una zancadilla que me derribó al suelo. Antes de que pudiera recobrarme estaba reducido a la impotencia. En un pestañear me ataron las manos a la espalda y me envolvieron la cabeza con un paño. Todo ello sin sentir el menor ruido, aunque *sentía* alrededor de mí un nutrido grupo de personas. Numerosas manos me pusieron en pie y me impulsaron para hacerme caminar. Grité fuertemente debajo del paño, pero sentí que me apoyaban una punta aguda en el pecho, y una voz que dijo en *pig-english*:

“¡No grita o mata chop-chop!”

“Yo no deseaba en manera alguna que me matasen “chop-chop”, y guardé silencio. Pero les digo es muy desagradable caminar enfundado como una momia. Andamos un buen rato, y entonces sentí que entrábamos bajo techo. Momentos después me desembarazaron del paño que me sofocaba, y, después de guiñarle un poco los ojos a una lámpara, me quedé atónito al ver que estaba en el mismo salón en que me había recibido Lin Ting-Fang dos

semanas antes. A pesar mío sentí un escalofrío de horror, sin saber porqué.

“En derredor mío media docena de bandidos montaban la guardia. En uno de ellos, que llevaba la frente vendada, reconocí a uno de los que había herido con mi acero al rescatar a Nora Linthorpe. El miserable me miraba con ojos aviesos. Por supuesto, yo permanecía maniatado y despojado desde un principio de mi sable y mi revólver.

¿Cuál fué el móvil real de la captura del militar moscovita?

¿Qué suplicios le esperaban en la casa del Mandarín a manos de los bandidos?

¿Cómo supieron el Pastor protestante y su hermana del cautiverio de su amigo?

¿Qué sucesos sangrientos se desarrollaron allí aquella noche?

Usted hallará la respuesta a esas preguntas, y la terminación de este verídico relato, en el próximo número de CARTELES.

JABON “LA TOJA”

EMBELLECE LA PIEL

“SOLO SE QUE NADA SE”
La Ciencia perpleja ante un simple limón



Por segunda vez, el humilde limón deja perplejos a los sabios. La primera fué cuando se halló que curaba el escorbuto. La ciencia tuvo que aceptar el hecho, pero no pudo explicarlo. Sólo hasta hace poco, con el descubrimiento de las vitaminas, se halló la explicación.

El enigma de ahora es éste: durante las últimas epidemias de influenza y gripe se notó que el limón era un excelente auxiliar curativo; observaciones posteriores demostraron que indudablemente tiene una rara virtud tratándose de esas enfermedades y que su efecto es más marcado aun cuando se trata de cortar los resfriados y catarros. Pero ¿en qué consiste esa virtud? Nadie lo sabe. Quizás con el tiempo se hallará la explicación. Por lo pronto, los médicos se han apresurado a darle la buena nueva al mundo. Naturalmente, como el limón no es tan poderoso que obre por sí solo, unos facultativos, entre ellos el eminente Dr. Copeland, ex-Jefe del Departamento de Sanidad de los Estados Unidos, lo aconsejan combinado con baños calientes, en tanto que otros lo combinan de distinto modo; pero parece que el tratamiento que está logrando mayor éxito es el llamado “Método Bayer” que consiste en tomar, al acostarse, dos tabletas del famoso producto “Fenaspirina” y una limonada caliente. Nuestros lectores no habrán olvidado que la “Fenaspirina” fué la combinación de aspirina que salvó más vidas durante la influenza. No hay que esforzarse mucho para comprender que ese admirable remedio ayudado por la virtud del limón, tiene que ser incomparable para cortar un resfriado, un catarro, o un ataque de gripe. Quienes han experimentado ya el “Método Bayer” dicen que es admirable por lo eficaz y rápido. Además, no molesta el estómago como los laxantes, ni atonta como la quinina.



SEMANA
DEL PUEBLO

DESCUENTO EFECTIVO

Recorte este anuncio,
que vale dinero.

COMPRE SU TRAJE

De Temporada en

LA SOCIEDAD

PI Y MARGALL No. 65

(antes Obispo)

Escoja el modelo que le guste, y al pagar se le hará un descuento de 10% a la presentación de este anuncio.

Bonificación exclusiva en obsequio a los lectores de “Carteles”.



Los Efectos del Calor

Para piés agrietados, escoriaciones, rozaduras, salpullidos, eczema y otras infecciones cutáneas

Polvos KORA KONIA

Uselos una semana y si no queda satisfecho le devolveremos su importe íntegro.

En droguerías y farmacias.

The Mennen Company
Newark, N. J., U. S. A.

LA REVISTA
DE MAS CIRCULACION
CARTELES

TODAS LAS MAS ALTAS RECOMPENSAS

15 GRANDES PREMIOS 4 DIPLOMAS FUERA DE CONCURSO. 5 DIPLOMAS DE HONOR, MEDALLA DE ORO

Tratamiento Zomoterápico

por el Plasma Muscular

Integral de Caballo

ASEPTICO E INALTERABLE

Asencia completa de todo germen nocivo.

Sabor muy agradable. Asimilación inmediata y perfecta sin ningún trastorno de las funciones digestivas



INDICACIONES

TUBERCULOSIS, PRETUBERCULOSIS, ESTADOS DE ANEMIA, DESORDENES de la NUTRICION, NEURASTENIA, DEPRESION NERVIOSA, DEBILIDAD GENERAL

HIPPOPLASINE

CON MANGANESO COLOIDAL RIGOROSAMENTE PREPARADA A FRÍO
ACTIVIDAD FISIOLÓGICA COMPROBADA

LES ÉTABLISSEMENTS BYLA - GENTILLY-PARIS

LA MUSCULOSINE BYLA



Fabricada por los Establecimientos BYLA PARIS (FRANCIA), es, por sus VITAMINAS y sus principios tónicos y reconstituyentes

EL MEJOR PRODUCTO CONOCIDO PARA ENGORDAR

CONTRA
**ARTRITISMO
REUMATISMO
GOTA
ARTERIO-ESCLEROSIS
ARENILLAS
CÁLCULOS. CIÁTICA.**

*El mas
- Activo-Inofensivo -
remedio es la*

PIPERACINA MIDY

GRANULADA
EFERVESCENTE

*El mayor disolvente del
ÁCIDO ÚRICO
porque el mas rico en principio activo.
2 a 4 cucharadas de las de café por día.
Exigir el nombre **MIDY** para evitar las Substituciones*

LABORATORIOS MIDY
Apdo 137 HABANA
PARIS



Quando cualquiera llegue a su casa proponiendo medias de seda insista en que le enseñe el botón de identificación Real Silk y nuestro carnet oficial. Es su protección contra los imitadores.

Importante:

UN SOLO PRECIO EN TODA LA REPUBLICA

Desde el Cabo de San Antonio hasta la Punta de Maisí

NO PAGUE MAS

**VENDEMOS DIRECTAMENTE DE LA FABRICA AL CONSUMIDOR
POR MEDIO DE NUESTROS REPRESENTANTES AFIANZADOS**

| MEDIAS PIE FRANCES | | DE CHIFFON PIE FRANCES | | DE PIE AMERICANO | |
|-----------------------------|---------|-------------------------|---------|-------------------------------|---------|
| 6 Pares. | \$12.80 | 6 Pares. | \$13.55 | 6 Pares. | \$9.80 |
| 4 " | 8.70 | 4 " | 9.40 | 4 " | 6.70 |
| DE PIE FRANCES Toda Seda | | DE CHIFFON Toda Seda | | CALCETINES PARA CABALLEROS | |
| 6 Pares. | \$17.25 | 6 Pares. | \$15.30 | 12 Pares | \$14.60 |
| 4 " | 11.60 | 4 " | 10.70 | 6 " | 7.30 |

MEDIAS DE SEDA

REAL SILK

CADA PAR ESTA GARANTIZADO

Plácido núm. 3 Teléfono M-6023 Habana.

NO SE VENDEN EN LAS TIENDAS